

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Графовой Марии Денисовны
«Новая проза Татьяны Толстой: особенности творческой стратегии»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов
Российской Федерации**

Татьяна Толстая среди современных русских писательниц выделяется множественной медийной и литературной идентичностью, и сформировать целостную концептуальную интерпретацию творческой стратегии этой выдающейся писательницы представляется **актуальной литературоведческой задачей**, с которой автор представленного автореферата успешно справляется.

Научная новизна проделанной диссертанткой работы состоит в том, что ею разработана литературоведческая модель системного анализа творчества современного писателя в единстве творческого амплуа – творческого поведения – творческой стратегии и автобиографического (художественного и публицистического) литературного и мультимедийного текста. Важным моментом построения модели стало выявление и анализ творческих амплуа писательницы: телеведущая, блогер, мастер, осознание этих различных амплуа в качестве репрезентативных авторских проявлений одной творческой стратегии.

Для решения поставленной цели М.Д.Графова закономерно обращается к **комплексной методологии**, сочетая теории множественной авторской идентичности, творческой стратегии автора, творческого амплуа, эго-текстов, мультимедийного письма и текста, и тех гуманитарных парадигм, вне которых позднее творчество Т.Толстой не может найти всестороннюю концептуальную интерпретацию. Такое сочетание методов

позволило выработать методологически продуктивную объяснительную модель позднего творчества Т.Толстой.

Достоверность полученных результатов обусловлена внимательным прочтением текстов Татьяны Толстой, написанных в начале XXI века и вошедших в изданную в 2010-х годах тетралогия («Легкие миры», «Девушка в цвету», «Невидимая дева», «Войлочный век»), блогов писательницы на платформах LiveJournal и Facebook, выпусков телевизионной передачи «Школа злословия» и YouTube-проекта «Белый шум», последовательным применением избранных методологических принципов и подходов.

Ход исследования и его результаты логично структурируют основную часть диссертации, которая состоит из трех взаимосвязанных глав «Творческие стратегии и амплуа», «От “взрывоопасного мира” к “легким мирам”», «Новая проза: особенности художественной практики». Последовательное проблемно-тематическое развитие исследования позволяет объяснить переход от поэтики ранних рассказов писательницы к поздней автобиографической и публицистической прозе от «первого лица», где ключевыми мотивами становятся время, память, семья.

Теоретическая значимость исследования определяются выявлением основных опорных моментов литературоведческой модели исследования авторской творческой стратегии современного писателя, реализующего множественные творческие амплуа в различных медиа. **Практическая значимость** состоит в формировании научно убедительной и достоверной концептуальной интерпретации разнообразного творчества Т.Толстой, не ограниченного пределами собственно литературного художественного текста.

В целом диссертационная работа Графовой Марии Денисовны «Новая проза Татьяны Толстой: особенности творческой стратегии» является завершенным самостоятельным, оригинальным и научно значимым

исследованием, вписывающим творческую стратегию Т. Толстой в историю русской литературы.

Автореферат кандидатской диссертации Графовой М.Д. свидетельствует о том, что представленная к защите работа полностью отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, указанным в п.9 «Положения о присуждении ученых степеней УрФУ», а ее автор, Графова Мария Денисовна, заслуживает присуждения искомой научной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

05.12.2022

Доктор культурологии, доцент
заведующая кафедрой истории философии,
философской антропологии, эстетики
и теории культуры департамента философии
Уральского Федерального Университета
имени первого Президента Российской
Федерации Б.Н. Ельцина (г. Екатеринбург)
Маргарита Юрьевна Гудова

Почтовый адрес: 620002, гор. Екатеринбург
Пр. Ленина, 51, ауд. 326.
Тел: +7 (343) 389-97-45
e-mail: M.J.Gudova@urfu.ru



Н.В. Усова
д.д. документовец
Усова