

## ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Биктимирова Владислава Эдуардовича «Мысль о литературе в современной немецкой прозе об исторической судьбе Германии (на материале романов Г. Грасса «Широкое поле» и Й. Шимманга «Новый центр»)), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.3 – Теория литературы**

Диссертация В.Э. Биктимирова представляет собой теоретическое и историко-литературное осмысление нового явления в современной словесности, не укладывающегося в существующие жанровые модели. Автореферат отражает основные результаты и логику исследования, актуальность которого исчерпывающе обосновывается. На наш взгляд, актуальность темы определяется еще и осознаваемой сегодня необходимостью – междисциплинарного изучения феномена памяти, механизмов ее трансформации и конструирования. Выбранный автором жанр историоцентричного романа и металитературный аспект, на наш взгляд, перспективны в контексте этой исследовательской проблемы.

Научная новизна исследования определяется введением в литературоведческий оборот понятия «историоцентричный роман» и обоснованием продуктивности его использования.

Теоретическая значимость исследования связана с двумя главными аспектами работы. Во-первых, конструируется жанровая модель историоцентричного романа, во-вторых, определяется функциональная специфика металитературности.

Исследование имеет практическую ценность: его материалы могут быть использованы при разработке как теоретических, так и историко-литературных учебных курсов, а также в практике анализа романов в предложенном диссертантом жанровом и проблемно-тематическом аспекте.

Результаты исследования представляются достоверными, во-первых, поскольку автор опирается на существующие авторитетные в литературоведении жанровые концепции, во-вторых, потому что теоретические выводы подкрепляются анализом структуры и содержания романов Г. Грасса «Широкое поле» и Й. Шимманга «Новый центр». Заметим, что В.Э. Биктимиров этично упоминает о большой работе, осуществленной зарубежными и отечественными учеными, определившими спектр направлений дальнейшего анализа названных произведений.

Результаты исследования прошли апробацию, представлены научному сообществу в рамках докладов на научных конференциях разного уровня и статей, которые отражают положения, выносимые на защиту.

В.Э. Биктимиров последовательно доказывает присутствие истории как своеобразного смыслового притяжения, ориентира/центра/конструкта: на уровне автора, одержимого историческим прошлым и видящим в нем своего рода «лекарство»; сюжетных линий героев, которые в ситуации кризиса идентичности ищут опору, гармонию; нарратива (проговариваемый «личный

опыт» человека, погруженного в исторические обстоятельства настоящего и прошлого); авторской идеи исторического движения.

Металитературный план романов исследуется в аспекте рефлексии литературы о собственной прагматике: потенциальной целительной силе литературы, способной направить к некоей точке опоры, потерянной героем и целым поколением, определить судьбу нации.

Выводы, представленные в автореферате, рождают следующие вопросы:

1) Автор утверждает, что историоцентричный роман сформировался под влиянием постмодернизма и кризиса литературоцентричности. В то же время понятия «центричность», «центрация», «центризм», чуждые постмодернистскому мышлению, становятся для автора ключевыми в построении модели жанра и определении авторской концепции. Как исследователь решает это противоречие?

2) Является ли металитературность обязательным жанровым признаком историоцентричного романа?

Содержание автореферата позволяет утверждать, что представленная диссертационная работа «Мысль о литературе в современной немецкой прозе об исторической судьбе Германии (на материале романов Г. Грасса «Широкое поле» и Й. Шимманга «Новый центр»)» соответствует паспорту специальности 5.9.3 – Теория литературы, а также требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ. Автор диссертации Биктимиров Владислав Эдуардович заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.3 – Теория литературы.

Говорухина Юлия Анатольевна,

Доктор филологических наук (10.01.01/5.9.1), доцент, профессор кафедры русского языка Филиала федерального государственного казенного военного образовательного учреждения высшего образования «Военный учебно-научный центр Военно-Морского Флота «Военно-морская академия им. Н.Г. Кузнецова» в г. Калининграде, 236036 Россия, г. Калининград, пр. Советский, 82, тел. 8(4012) 22-77-41 (раб.), +79114515686 (моб.).

e-mail: yuliya\_govoruhina@list.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

21.10.2022 г.

Подпись Ю.А. Говорухиной заверяю.  
Ученый секретарь Ученого совета филиала ВУНЦ ВМФ  
«Военно-морская академия» в г. Калининград  
21.10.2022 г.



*Взосер 2 В. Богренков*