

О Т З Ы В

об автореферате диссертации Козловой Яны Олеговны

«Поэтика календарной прозы А. П. Чехова»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук

по специальности – 5.9.1. Русская литература и литературы народов

Российской Федерации

Актуальность представленной диссертации обусловлена проблематикой современного литературоведения, обращенной к исследованию синтетических форм культурно-исторического наследия национальной традиции. Указанное обстоятельство привело автора работы к необходимости сочетать комплекс литературоведческих методов от историко-литературного осмысления к типологическому и жанровому типам анализа. Яна Олеговна обратилась также к вопросу взаимодействия фольклорных и литературных жанров, сюжетов, мотивов, мифологических образов. Подобный подход наряду с объемным материалом исследования, опорой на теоретические и историко-литературные разыскания таких ученых, как Е. В. Душечкина, В. Н. Захаров, О. Н. Калениченко, И. А. Есаулов и мн. других, позволил автору диссертации определить актуальные цель и задачи диссертационного сочинения.

Отметим, что жанровая поэтика календарной прозы А. П. Чехова рассматривается в целостной художественной системе писателя, отразившей духовно-нравственную традицию и ценностную авторскую позицию. К достоинствам диссертации следует также отнести четкую, сложившуюся в процессе аналитического исследования структурированность, системный подход, стремление увидеть жанровые трансформации календарной прозы не только в произведениях выдающихся авторов XIX в., собственно говоря, создающих «образ» жанра: Н. С. Лескова, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого. А. П. Чехова, но и в беллетристике и периодике второй половины XIX столетия («Нива», «Вестник Европы», «Современник», «Русская беседа» и др.). В целом широкий историко-литературный контекст рецензируемой диссертации, сопоставление творческих позиций Н. С. Лескова и А. П. Чехова, «обновляющих», по словам Яны Олеговны (с. 17), русскую календарную прозу, исследовательский кругозор автора диссертации позволили прийти к важным выводам, вполне подтверждающим положения, выносимые на защиту. Особенно удачными, на наш взгляд, являются размышления об усложнении жанровой поэтики календарной прозы за счет синтеза родо-видовой специфики («включение в повествование лирических интонаций и мотивов», «обращение к притчево-анекдотическому началу», с.

15; вполне можно было продолжить и добавить: драматизацию сюжета, изображение драматизма человеческих отношений).

Принципиальных замечаний проделанное исследование не вызывает, вопросы, скорее, связаны с ограниченным объемом автореферата. Хотелось бы уточнить, выделяет ли Яна Олеговна противоположные жанровые тенденции в эволюции календарной прозы: не только трансформацию устойчивых формул, мотивов, своеобразный синтез жанрового содержания, но и разложение устойчивых жанровых особенностей подобной прозы, что, по всей видимости, возвращает повествование к более древним формам – притче и анекдоту (например, в рассказах М. Е. Салтыкова-Щедрина «Христова ночь», «Рождественская сказка»). В прозе А. П. Чехова наличествуют обе эти тенденции? или же нет?

Указанные в автореферате публикации в достаточной степени отражают содержание диссертационной работы. Автореферат позволяет судить о целостной научной концепции, предложенной автором.

Таким образом, автореферат соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, а автор диссертационного исследования «Поэтика календарной прозы А. П. Чехова» Козлова Яна Олеговна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Автор отзыва –

Коптева Элеонора Ивановна, доктор филологических наук (специальность – 10.01.01 Русская литература), доцент, заведующий кафедрой литературы и культурологии ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»; 644099, Омская область, г. Омск, набережная им. Тухачевского, д. 14; (381-2) 23-12-20; E-mail: mail@omgpi.ru.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

05.09.2022

Подпись А. М. Козлова
Заверяю: ученый секретарь
ученого совета ОмГПУ
Вагенляйтнер Н.В.
« 05 » 09 20

