

**ОТЗЫВ
НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ
СЕРГЕЯ ЮРЬЕВИЧА АКИШИНА**

**«ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКАЯ, НАУЧНАЯ И ОБЩЕСТВЕННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРОФЕССОРА А.А. ДМИТРИЕВСКОГО
В КИЕВСКИЙ ПЕРИОД ЕГО ЖИЗНИ(1884 – 1907 гг.)»**

по специальности 5.6.1. Отечественная история

Безусловно, Алексей Афанасьевич Дмитриевский является значимой фигурой в жизни Киевской духовной академии, духовной школы Российской империи, высшей школы и общественной жизни России.

Название предмета исследования совпадает с названием работы.

Выбранные диссидентом хронологические рамки исследования объясняются тем, что 62% названий из полного списка опубликованных работ А.А. Дмитриевского, относятся к киевскому периоду его деятельности.

С.Ю. Акишин давно и скрупулёзно занимается темой диссертационного исследования. Свидетельством этому служат авторские публикации научных работ – тридцать наименований, самая ранняя статья датирована 2007 годом, и работа в десяти российских и зарубежных архивах. За это время С.Ю. Акишин из автора превратился в актора.

Особое внимание в работе привлекает Параграф 1.4, где на основе источников личного происхождения (переписка, воспоминания) нарисован образ А.А. Дмитриевского как человека. Неофициальные письма дают несравненно большую и ценную информацию, позволяющую взглянуть на человека с другой стороны, отличной от той, в которой он представлял перед коллегами и студентами в официальной обстановке.

Благодаря этому удалось представить образ почётного члена четырёх духовных академий Российской империи с иной стороны, известной немногим.

Созданный С.Ю. Акишиным портрет говорит о том, что общее признание заслуг человека на профессиональном поприще, в профессиональной деятельности может не соответствовать его человеческим качествам, под которыми подразумевается в данном случае приближенность к христианскому идеалу.

В автографе говорится, что в Киевской духовной академии в преподавании дисциплин по литургике и церковной археологии «на уровне структуры программ преподавания А.А. Дмитриевский зависел от программ по названным предметам своего учителя по Казанской духовной академии Н. Ф. Красносельцева»(С. 16). Думается, выражение «зависел» не удачно выбрано из ряда синонимов.

Киев имел не только старейшую в Российской империи духовную академию, но и в исследуемый период переживал знаковые события – в городе происходили важные действия, вехи по мемориализации русского культурного наследия (воздвижение памятника Богдану (Зиновию) Хмельницкому; строительство, отделка, роспись Владимирского собора). В связи с 900-летием Крещения Руси в Киеве был проведен ряд масштабных торжественных мероприятий.

К каким из этих знаменательных моментов А.А. Дмитриевский имел отношение в своей общественной деятельности?

Хотелось бы также задать несколько вопросов по аспектам, оставшимся за хронологическими рамками работы не вошедшим в формат автореферата, хотя автор не мог не обратить на них внимания.

- Как и насколько отражён киевский период деятельности А.А. Дмитриевского в его архиве, хранящимся в ОР РНБ?

- Какое влияние оказала киевский период работы А.А. Дмитриевского на участие его в работе Предсоборного Присутствия?

- Поскольку А.А. Дмитриевский был избран почётным членом всех четырёх духовных академий Российской империи, то можно поинтересоваться, за что именно в интерпретации ученых советов этих учебных заведений, что было общего и особенного? И что автор диссертационного исследования считает наиболее полно отражающим деятельность А.А. Дмитриевского?

Исходя из содержания автореферата, можно сделать вывод, что диссертация С.Ю. Акишина соответствует специальности 5.6.1 – Отечественная история, требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 - Отечественная история.

Конюченко Андрей Иванович
доктор исторических наук,
профессор кафедры истории России
и зарубежных стран ФБГОУ ВО
«Челябинский государственный университет»
454001 г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных, 129



konan6262@mail.ru

8-9058378125

31.05.2022



специалист по кафедре