

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Ван Цзянин
«Текстообразующие механизмы концептуальной метафоры в языке
СМИ (на материале интернет-издания «Газета.ру»),
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
10.02.19 – Теория языка**

Диссертационное исследование Ван Цзянин посвящено изучению текстообразующих механизмов концептуальной метафоры в языке средств массовой информации, а также рассмотрению способов текстовой репрезентации концептуальной метафоры в газетном тексте. Ценность диссертации заключается в том, что она выполнена на стыке нескольких подходов к изучению языка: лингвистика текста, когнитивная лингвистика, медиалингвистика. Такое комплексное исследование концептуальной метафоры дает возможность не только выявить и описать когнитивные механизмы ее функционирования, что традиционно изучается в теории метафоры, но и проанализировать текстообразующие механизмы концептуальных метафор в медиатекстах.

Актуальность рецензируемой диссертации определяет цели и задачи исследования. В первой главе дается обзор основных подходов к изучению лингвистики текста и метафоры, рассматриваются важнейшие текстообразующие категории и свойства текста, а также особенности языка СМИ и газетного текста, представлен анализ современных исследований роли метафоры в организации текста. Важнейший вывод, к которому приходит автор в результате теоретического анализа работ по заявленной проблематике, – это то, что в последние десять лет исследование метафоры переходит от уровня слов и фраз к уровню текста. Во второй главе анализируются текстообразующие механизмы когнитивной метафоры в языке современных СМИ через описание пространственной метафоры и тема-рематической структуры как средства образования текста, через представление метафорических проекций как текстообразующего средства, через рассмотрение взаимосвязи импликаций метафоры при построении текста, через выявление интеграции метафоры и неметафорического окружения в пространстве газетного текста. В третьей главе представлен комплексный анализ текстообразующих механизмов концептуальной метафоры в газетном тексте.

На наш взгляд, следующее положение работы требует некоторого уточнения:

– На с. 16 представлены авторские подсчеты реализации в тексте той или иной образа-схемы концептуальной метафоры. Насколько корректно утверждать, что та или иная схема развертывания метафоры реализуется в тексте в чистом виде? Влияют ли на характер образа-схемы жанровые характеристики материала для анализа?

Высказанный вопрос не влияет на общее впечатление от диссертационного исследования Ван Цзянин. Результаты исследования могут быть использованы в процессе подготовки вузовских курсов и в практической деятельности журналистов. Выводы, к которым приходит автор, заслуживают особого внимания, так как выполнены в итоге тщательно проделанной работы и с привлечением достаточного количества материала.

Содержание автореферата позволяет утверждать, что представленная диссертационная работа «Текстообразующие механизмы концептуальной метафоры в языке СМИ (на материале интернет-издания «Газета.ру» соответствует паспорту специальности 10.02.19 – Теория языка, а также требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ. Автор диссертации, Ван Цзянин, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

Доктор филологических наук (10.02.01. – русский язык), доцент профессор кафедры «Международные отношения, политология и регионоведение» Института лингвистики и международных коммуникаций ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (НИУ)» 454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 76, тел. +7 (351)2679414 (раб.), +79222250022, nkoshka@rambler.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

29 ноября 2021 г.

Кошкарлова Наталья Николаевна



О.В. Гришина