

Отзыв

доктора филологических наук, профессора кафедры цифровой журналистики факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова
Татьяны Ивановны Фроловой на автореферат диссертации, представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика,
Антроповой Веры Владимировны на тему:
«Концептосфера "духовность" в журналистском дискурсе: особенности репрезентации»

Актуальность темы диссертационного исследования отмечена высоким уровнем ее востребованности как со стороны научно-преподавательского сообщества, так и профессиональной журналистской среды. Не будет преувеличением отметить, что аксиологическая проблематика чрезвычайно важна для общества в целом, к которому можно приравнять совокупную аудиторию СМИ. Об этом отчетливо говорится в диссертации на различных этапах презентации исходных теоретических положений и в процессе предъявления результатов эмпирического исследования. Вся работа пронизана пониманием ее своевременности и потребности общества в целостном осознании такого метаконцепта, как "духовность". Автором тщательно продуманы и детально изложены критерии актуальности избранной темы.

Хотелось бы также подчеркнуть авторскую смелость в обращении к чрезвычайно сложной и методологически многогранной тематике, глубочайшую проработку как теоретических, так и эмпирических материалов, что позволило получить новое оригинальное знание, которое, без сомнения, будет востребовано научным сообществом. Вызывает уважение исследовательская честность автора, обратившегося к огромному количеству источников, представляющих разноуровневые области знания. Методология исследования представляется грамотной и оправданной.

Представляется своевременной и актуальной постановка проблемы: признание константными аксиологическими признаками современного российского общества ценностный релятивизм и плюрализм, мультикультурализм, мультиморализм, которые пришли на смену идеологической монолитности и ценностной императивности советского типа, на фоне которой обращение к анализу практики различных по своей идеолого-культурной и типологической концепции изданий видится перспективным. Полученное знание оправдывает ожидания.

Весомым достоинством работы является смысловое и вербальное прояснение исходных понятий, которые часто используются в научно-исследовательском поле, но являют собой в большей степени интуитивное использование, чем точное знание (например, "медиадискурс", "духовность",


"адресат", "духовная аксиосфера" и др.). Автор также вводит в научный оборот множество новых понятий и смыслов. Заслуживает внимания предложенная трехкомпонентная типология российских СМИ, использование технологии концепт-анализа, обнаружение моделей репрезентации ценностей, установление типов адресатов и многое другое, что может быть использовано в других исследованиях.

Автору удастся внести весомый вклад в одну из самых сложных проблем нашей современности - определении места и функционала СМИ в поиске национального согласия и нахождении равновесия в условиях "противоречивой динамики развития журналистики". Последовательно проводится мысль "о необходимости ценностных оснований, способных объединить журналистские практики, коммуникативные стратегии СМИ, создать гомогенное национально-ментальное пространство, гуманистически ориентированное".

Оценивая содержание глав и параграфов, отметим, что их предваряют точные и ясные заголовки, которые позволяют судить об общей продуманности диссертационного каркаса, о целостности и завершенности исследования. Нельзя обойти вниманием и высокий уровень апробации основных положений диссертации, а также большое количество публикаций, свидетельствующих о глубине и масштабности исследования.

Автореферат достаточно полно отражает суть исследования, диссертационная работа «Концептосфера "духовность" в журналистском дискурсе: особенности репрезентации» Антроповой Веры Владимировны соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении учёных степеней в УрФУ, а её автор – Антропова Вера Владимировна – заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Доктор филологических наук (10.01.10 Журналистика),
доцент, профессор кафедры цифровой журналистики
факультета журналистики
Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова
Татьяна Ивановна Фролова



Почтовый адрес: 125009
Россия, Москва, Моховая улица, д.9 стр. 1
тел. +7 495 629 4404
E-mail: t_frolova@bk.ru