

Отзыв

доктора филологических наук, доцента Пушкаревой Ирины Алексеевны на автореферат диссертации, представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика, Антроповой Веры Владимировны на тему:

«Концептосфера “духовность” в журналистском дискурсе: особенности репрезентации»

Журналистский дискурс отражает динамические процессы ценностной картины мира россиянина, вызванные в конце XX – начале XXI в. общественно-политическими изменениями эпохи перестройки и постперестроечного времени. Актуальным является обращение В. В. Антроповой к исследованию духовно-ценностных оснований дискурсивных практик современных СМИ.

Новизна работы связана с тем, что В. В. Антропова создаёт модель описания гиперконцепта «духовность», позволяющую идентифицировать матрицы представления духовных ценностей в поливекторном журналистском дискурсе.

Теоретическая значимость диссертационного исследования видится в уточнении закономерностей аксиологической эволюции современной журналистики и СМИ на основе анализа коммуникативных стратегий СМИ, в разработке трёхчастной типологии газетно-журнальной периодики.

Практическая значимость работы определяется тем, что в ходе исследования сформирован уникальный иллюстративный корпус, успешно реализована методика концепт-анализа; полученные данные могут быть использованы в журналистской практике и в преподавании вузовских курсов.

Во вводной части автореферата охарактеризованы актуальность, объект, предмет, цель и задачи исследования, степень разработанности научной проблемы, теоретическая и методологическая основа исследования, эмпирическая база, теоретическая и практическая значимость, представлены положения, выносимые на защиту, сведения об апробации материалов диссертационной работы и структуре работы.

Порядок следования глав представляется логичным. В первой главе охарактеризованы теоретико-методологические основания изучения концептосферы «духовность» в журналистском дискурсе. Во второй главе «духовность» рассматривается как номинация гиперконцепта. Для целостного описания ценностной категории дифференцированы три группы концептов: интенциональные, ценностно-содержательные, модусные. Исследователь, учитывая данные научно-гуманитарного дискурса и лексикографии, выявляет 100 когнитивных признаков концепта «духовность». В 3–5 главах рассматривается репрезентация метаконцепта в разных типах изданий – элитарных, качественных, массовых. Анализ отличается выверенностью, тщательностью, уделено внимание образу адресанта, коммуникативной стратегии, проявляющейся в репрезентации метаконцепта, образу адресата.

Вопросы уточняющего характера: 1) Отмечаются ли в языке и стиле текстов, репрезентирующих концепт «духовность», общие тенденции, характерные для журналистики рассматриваемого периода, и особенности, дифференцирующие элитарные, качественные и массовые издания? 2) Проводилось ли сопоставление способов и средств репрезентации концепта «духовность» в рассматриваемых изданиях в диахроническом аспекте?

Автореферат достаточно полно отражает суть исследования, диссертационная работа «Концептосфера “духовность” в журналистском дискурсе: особенности репрезентации» Антроповой Веры Владимировны соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении учёных степеней в УрФУ, а её автор – Антропова Вера Владимировна – заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

08.11.2021

Доктор филологических наук (специальность 10.02.01 – Русский язык), доцент, заведующая кафедрой русского языка и литературы Кузбасского гуманитарно-педагогического института ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

И.А.

Пушкарёва Ирина Алексеевна

Почтовый адрес:
654041, Россия, г. Новокузнецк Кемеровской области,
ул. Кутузова, 12.
Рабочий телефон: 8 (3843) 744245
E-mail: Irina_Pushkareva2016@mail.ru

Подпись *Пушкарёвой И.А.*
УДОСТОВЕРЯЮ
Начальник кадровой службы
КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Е.А. Гардер

