

Отзыв

доктора филологических наук профессора Дускаевой Лилии Рашидовны об автореферате диссертации, представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика, Антроповой Веры Владимировны на тему:
«Концептосфера "духовность" в журналистском дискурсе: особенности репрезентации»

Представленная к защите диссертация Антроповой Веры Владимировны является новаторским сочинением на бесспорно актуальную тему. *Актуальность* рецензируемой диссертации, посвященной особенностям репрезентации концептосферы «духовность» в журналистском дискурсе и присущих ему дискурсивных практик, обусловлена необходимостью дальнейшей разработки ключевой для теории журналистики проблемы изучения ее духовного потенциала. Несомненно, без лингвистических наблюдений невозможно понять механизмы колоссального воздействия на когнитивные структуры (ценности, смыслы, идеалы, нормы, образы, стереотипы и т.п.) общественного сознания, которое оказывают массмедиа.

Это обусловлено, во-первых, солидной эмпирической базой исследования, включающей значительный текстовый материал; во-вторых, опорой на современную методологию мультидисциплинарных исследований медиа: при анализе автор использует современные достижения в области философии, теории журналистики, теории коммуникации, лингвокультурологии, когнитивной лингвистики, теории дискурса. *Практическая значимость* работы определяется возможностью использования полученных в ней результатов в практической деятельности журналистов, а также в вузовском преподавании, в спецкурсах.

К достижениям диссертантки, на мой взгляд, относятся следующие:

1) характеристика современной журналистики в ее многоаспектности, выделение векторов ее аксиологической динамики с начала XX века, а также основных направлений медиааксиологической мысли;

2) попытка раскрыть сущность концептосферы «духовность» как аутентичного, аккумулирующего (объединяющего духовные ценности), транзитивного (проходящего через типы печатных СМИ) идентитета журналистских дискурсивных практик;

3) обоснование ценностно-ранжирующего – многоуровневого – подхода к выбору журналистских источников с учетом широкого круга обстоятельств: а) типологической разнородности прессы по уровню качества (элитарной, качественной, массовой периодики), б) типологической гетерогенности культуры (элитарной, традиционной, массовой), институтом которой признается журналистика, в) корреляции типов СМИ и культур на основе ряда выделенных диссертантом релевантных критериев;

4) реконструкция модели гиперконцепта «духовность» как совокупности иерархически организованных концептов как ментального образца, ценностно-нормативного ориентира для дальнейших наблюдений и

сравнений, построение модели этих концептов в их дискурсивном воплощении;

5) представить ценностно-репрезентативные модели как специфические для каждого типа журналистского дискурса ментальные матрицы, включающие два компонента: когнитивные стратегии концептуализации модифицированных ментальных конструкторов и образы адресата – конечного звена коммуникативных интенций авторов в дискурсе элитарных, качественных и массовых изданий; 8) определить для каждого типа журналистского дискурса специфическую ценностно-репрезентативную модель; 9) обобщить данные, иллюстрирующие модели, и выявить закономерности концепирования духовности в дискурсивных практиках

При чтении автореферата возникли частные вопросы, ответы на которые хотелось бы получить в ходе дискуссии: 1. В каком соотношении находятся в вашей работе понятия коммуникативные стратегия, тактика, практика применительно к разворачиванию концепта? 2. В работе модель гиперконцепта «духовность» характеризуется как общеязыковая, однако представленность слова и составляющих его концептов в словарях не анализируется. На каком основании делается вывод об общеязыковом, а не дискурсивном характере гиперконцепта?

Автореферат в полной мере отражает суть исследования, диссертационная работа «Концептосфера "духовность" в журналистском дискурсе: особенности репрезентации» Антроповой Веры Владимировны соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении учёных степеней в УрФУ, а её автор – Антропова Вера Владимировна – заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

доктор филологических наук (шифр специальности 10.01.10 – журналистика), профессор, профессор кафедры медиалингвистики института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

Дускэ Тилия Рашидовна

Личную подпись
ЗАБЕРЯЮ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ

Краскоза Е.П.
23.11.2021

Почтовый адрес:

199034, Россия Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7–9.

E-mail: spbu@spbu.ru