

## ОТЗЫВ

кандидата филологических наук Белоедовой Анны Викторовны на автореферат диссертации, представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика

Топчий Ирины Владимировны на тему:

### **«Креативное комментирование журналистских материалов в социальных сетях»**

Актуальность диссертационного исследования Ирины Владимировны Топчий, предметом которого выступает креативность как параметр комментирования новостей в социальных сетях, не вызывает сомнений. Проблемы, связанные с переосмыслением обратной связи в журналистике в аспекте усиления роли и значимости социальных сетей как одного из востребованных сегодня видов публичного пространства, стоят в авангарде современной науки. Цель любой коммуникации – получение обратной связи (отклика) от целевой аудитории. И, если в относительно недавнем прошлом, говоря об обратной связи в журналистике, ее называли чаще всего отложенной, то сегодня социальные сети полностью меняют практики комментирования журналистской информации, что должно привести к качественным изменениям в построении профессионального общения редакций с аудиторией в социальных медиа. Важной является и мысль автора о том, что эти изменения, в том числе, будут связаны с повышением роли креативности при создании сообщений в цифровом информационном пространстве.

Одним из преимуществ диссертационного исследования является междисциплинарный подход к решению поставленных в работе проблем, опора на актуальные разработки в области теории журналистики, теории речевых жанров, лингвокреативности, медиалогии социальных медиа и этики сетевой коммуникации.

Результаты данной диссертационной работы наращивают теоретические знания и в области журналистики, и в области теории массовой коммуникации в целом. Разработанные автором алгоритмы анализа неструктурированных данных, уточнение понятия «поликодовое единство» при крупной выборке эмпирических данных вносят заметный и важный

вклад в развитие методологических аспектов мультимодального подхода. Рассмотрение Ириной Владимировной Топчий креативности в аспекте навыков владения технологиями создания поликодовых текстов видится перспективным отдельным научным направлением, включающим в себя медиаэстетику в ее технологическом понимании, и регистр атмосферности как процесс переживания воспринимаемой информации аудиторией.

Безусловная практическая значимость видится в возможности использования результатов исследования в практической деятельности как отдельных журналистов, так и редакций в целом, которые стремятся наладить и укрепить связи со своей аудиторией (в частности, с аудиторией интернет-пользователей). Кроме того, отмеченные автором закономерности и особенности современного пользовательского контента могут быть применены в учебной процессе при преподавании дисциплин по направлениям «Журналистика» и «Медиакоммуникации», например, таких как «Мультимедийная журналистика», «Особенности коммуникации в социальных сетях», «Производство медиаконтента» и др.

Опубликованные по теме диссертации статьи, монографии и материалы докладов на научных конференциях свидетельствуют о глубокой и всесторонней проработке и апробации темы. Отдельного внимания заслуживает тот факт, что диссертант опубликовал 5 работ в статусных изданиях, входящих в перечень Scopus и Web of Science.

Уже по автореферату можно судить об убедительности концепции диссертационного исследования. Содержание автореферата в достаточной степени коррелирует с содержанием диссертационной работы, создавая представление о полноте и достаточности аргументации автором тех положений, которые выносятся на защиту. Положения нашли подтверждение в содержании исследования, вполне логична структура работы, в полной мере прояснен научный аппарат и методология (ее описанию, кстати, посвящен четвертый параграф второй главы). При составлении концепции автор опирался на новейшие научные исследования и разработки в мировой и российской науке. Представленный в автореферате иллюстративный

материал (стр. 18-19, таблица) репрезентативен. Об убедительности и достоверности выводов говорит и эмпирический материал, который включает 87 907 комментариев в социальной сети «ВКонтакте». Такая точность в его обозначении свидетельствует о скрупулезности и научной добросовестности автора диссертационного исследования.

Диссертационная работа «Креативное комментирование журналистских материалов в социальных сетях» Топчий Ирины Владимировны соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении учёных степеней в УрФУ, а также отрасли наук и паспорту избранной специальности, а её автор – Топчий Ирина Владимировна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

11.11.2021

Кандидат филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика (филологические науки), доцент кафедры коммуникативистики, рекламы и связей с общественностью  
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет».

Почтовый адрес: 308015, г. Белгород, ул. Победы, 85

Адрес электронной почты: [beloedova@bsu.edu.ru](mailto:beloedova@bsu.edu.ru)

Белоедова Анна Викторовна

