

## Отзыв

доктора филологических наук, профессора Тулупова Владимира Васильевича на автореферат диссертации, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

Топчий Ирины Владимировны на тему:

**«Креативное комментирование журналистских материалов в социальных сетях»**

Диссертация Топчий И.В. написана на актуальную тему: ведь значимость социальных сетей как вида публичного пространства в настоящее время резко возросла, и редакции СМИ реально озабочились построением эффективной коммуникации в социальных сетях.

Автор, опираясь на корпус серьезных трудов по теории журналистики, речевой коммуникации (в том числе в интернете), лингвокреативности и др., обратила внимание на неразработанность специфики поликодовой структуры комментария в аспекте креативности, а также комментирования как формы обратной связи с аудиторией в профессиональной культуре современного журналиста. Избрав в качестве объекта исследования комментирование новостных журналистских материалов в социальных сетях как формы обратной связи с редакциями СМИ, а в качестве предмета – креативность комментирования новостей, Топчий И.В. сформулировала четкую цель своего исследования: выявить особенности современного креативного комментирования журналистских новостей в социальных сетях как формы обратной связи с редакцией.

Работа интересна тем, что Топчий И.В. представила полноценные характеристики современного публичного пространства, выявила кризисные аспекты профессиональной журналистики, проанализировала пример креативности в ходе интернет-коммуникации, доказав, что она «отражает основные представления о креативности как свойстве внутреннего мира человека и форме реализации его способностей, а применительно к коммуникации – прежде всего языковой способности; реализуется в формах, отражающих актуализацию в современном информационно-коммуникационном пространстве медиаэстетического компонента, который проявляется в активном и многостороннем включении самих коммуникационных технологий в производство смыслов» (с. 7).

Все положения, выносимые на защиту, существенны. Продемонстрируем это лишь на одном, важном в контексте данного исследования тезисе: «Креативное комментирование выполняет функции обратной связи с редакцией новостного издания по актуализации смыслов журналистского материала; корректирует представления самих журналистов об адресате их материалов; сигнализирует о вовлеченности пользователей в обсуждение новостей, создаваемых конкретным изданием» (с. 8).

Диссертационная работа «Креативное комментирование журналистских материалов в социальных сетях» Топчий Ирины Владимировны соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении учёных степеней в УрФУ, а также отрасли наук и паспорту избранной специальности, а её автор – Топчий Ирина Владимировна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Доктор филологических наук (10.01.10 – журналистика), профессор, заведующий кафедрой связей с общественностью, рекламы и дизайна, декан факультета журналистики Воронежского государственного университета Тулупов Владимир Васильевич.

394068, Россия, г. Воронеж, ул. Хользунова, 40-а  
8 (473) 266-17-56 274-52-71  
vlvtul@mail.ru

