

## Отзыв

кандидата филологических наук, доцента Смышляева Евгения Александровича на автореферат диссертации, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика Медведевой Арины Ринатовны на тему:  
**«Медиаэстетические функции интерфейса в культурно-просветительской журналистике»**

Диссертация Медведевой Арины Ринатовны, как показывает автореферат работы, обладает безусловной актуальностью, поскольку связана с проблематикой взаимодействия пользователей с современными культурно-просветительскими медиапродуктами. За последние годы мир медиа претерпел огромные изменения из-за ускорения темпов цифровизации. Пользователи стали проводить все больше времени в информационном пространстве, стали более искушёнными и требовательными не только к смысловому содержанию предлагаемого им контента, но и к его эстетике, внешнему виду, удобству пользования медиапродуктом (usability). Таким образом, исследование медиаэстетических функций интерфейса, проведённое А. Р. Медведевой, является своевременным и значимым. На материале двух самых популярных в России порталов («Полка» и «Арзамас»), посвящённых культуре и литературе, исследователь устанавливает роль интерфейса в коммуникации и трансляции познавательной информации пользователям сайтов, выявляет медиаэстетические функции интерфейса.

Несомненным достоинством работы является то, что А. Р. Медведева предлагает интересный комплексный подход к исследованию функций интерфейса: мультимодальный, машинный (шизоанализ, по Ф. Гваттари) и медиаэстетический. Алгоритм, разработанный во второй главе исследования «Методика анализа интерфейса» обладает высокой практической значимостью и может быть применён преподавателями высших школ при обучении как журналистов, так и UX дизайнеров.

Отдельного внимания заслуживает третья аналитическая глава «Анализ интерфейса сайтов культурно-просветительской журналистики», в которой исследователь применяет разработанный им алгоритм на практике, чтобы продемонстрировать, как с помощью интерфейса создается определенный настрой, как интерфейс влияет на восприятие пользователем достаточного непростого познавательного материала и как концепция самой культурно-просветительской платформы влияет на выбор стратегии работы с интерфейсом.

Вопрос, появившийся в процессе чтения заключения автореферата, носит характер приглашения к обсуждению: возможно ли применение алгоритма, разработанного в рамках исследования медиаэстетических функций интерфейса в культурно-просветительской журналистике, для исследования медиапродуктов, например, научной журналистики?

Теоретическая значимость диссертации А. Р. Медведевой заключается в расширении представлений о роли и месте технологических условий взаимодействия аудитории с журналистским контентом.

Данное диссертационное исследование представляет интерес для преподавателей не только гуманитарных специальностей (журналисты и филологи), но и для специалистов в области web-дизайна.

Внутренний список опубликованных работ свидетельствует, что в них нашли отражение основные положения диссертации.

Автореферат достаточно полно отражает суть исследования, диссертационная работа «Медиаэстетические функции интерфейса в культурно-просветительской журналистике» Медведевой Арины Ринатовны соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении учёных степеней в УрФУ, а также отрасли наук и паспорту избранной специальности, а её автор – Медведева Арина Ринатовна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Кандидат филологических наук (10.01.01 – Русская литература),  
доцент кафедры русского языка и литературы,  
Южно-Уральский государственный университет  
(национальный исследовательский университет)

Смышляев Евгений Александрович

Почтовый адрес: 454080, Россия, г. Челябинск, пр-т Ленина, д. 76  
Рабочий телефон: + 7 (351) 267-99-05  
E-mail: smyshliaevea@susu.ru

18.11.2021

*Смышляев Е. А. Смышляева Е. А.*  
*Зам. директора ИИИ*  
*Смышляева Е. А.*

