

Отзыв

кандидата филологических наук
Градуюшко Александра Александровича об автореферате диссертации
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.10 — Журналистика
Катаева Павла Вячеславовича

**«Трансформация жанра музыкальной рецензии в конвергентной
медиасреде (стратегии и тактики мифологизации имиджа музыканта)»**

Диссертационная работа Павла Вячеславовича Катаева посвящена исследованию тенденций развития жанра музыкальной рецензии, занимающего особое место в системе музыкальных медиа, но испытывавшего ряд существенных изменений в контексте цифровизации, что определяет **актуальность** исследования. В своей работе автор рассматривает эти изменения на материале обширной выборки публикаций (около 200 текстов из 67 ресурсов разных типов), а затем обобщает результаты анализа в виде тезиса о непродуктивности стратегического и тактического планирования мифологизации имиджа музыканта. Несмотря на постоянно расширяющиеся практики жанра музыкальной рецензии в цифровой среде, исследования в этом направлении пока находятся на начальной стадии, теоретические основания – на стадии формирования, поэтому актуальность данной исследовательской работы диссертационного уровня несомненна. **Научная новизна** работы заключается в применении нестандартной исследовательской концепции к быстро трансформирующемуся жанру музыкальной рецензии, создании автором оригинальной классификации жанров музыкальных медиа, исследовании имиджей артистов в свете теории когнитивных смещений.

В современной научной литературе, особенно русскоязычной, такие новые платформы, как Telegram-каналы и стриминговые сервисы, еще только начинают изучаться: их иерархия функций и место в системе медиа еще не достигли уровня теоретического осмысления, сопоставимого с их реальным значением для массовой коммуникации. Поэтому работа П. В. Катаева имеет и определенную **теоретическую значимость**, состоящую в выявлении тенденций, меняющих функции, структуру и язык музыкальной рецензии. Теоретическая значимость диссертации также состоит в том, что автор на современном материале вводит в научный оборот новые теоретические источники, продолжает с привлечением нового материала научную дискуссию о роли и месте музыкальной рецензии в цифровую эпоху.

Практическая значимость работы видится нам в том, что разработанная П. В. Катаевым методика анализа рецензии представляет ценность как для профессионалов музыкальной индустрии, так и для разработки специальных учебных курсов по журналистике.

Автореферат позволяет составить представление о композиции диссертационной работы, которая логична и точно отражает ход проведенного исследования. Судя по автореферату, исследование, проведенное П. В. Катаевым, опирается на обширную эмпирическую базу, методологически и методически основательно продумано, выводы представляются убедительными. При этом хотелось бы спросить автора, какими мотивами он руководствовался, ограничив материал исключительно текстовыми рецензиями, оставив в стороне значительный массив рецензий, существующий сегодня в форме видеоконтента, в частности влогов в YouTube?

Результаты исследования отражены в девяти публикациях, в том числе в пяти статьях в изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Основные положения работы апробированы на международных научных и научно-практических конференциях.

В целом автореферат диссертации позволяет сделать вывод о том, что она содержит решение заявленных научных задач, является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно. Представленная на защиту работа соответствует паспорту научной специальности 10.01.10 - Журналистика и требованиям п. 9 Положения о присуждении учёных степеней в УрФУ, а её автор Павел Вячеславович Катаев заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 — Журналистика.

10.11.2021

Градюшко Александр Александрович,
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры периодической печати
и веб-журналистики
Белорусского государственного университета

Республика Беларусь

220004, г. Минск, ул. Кальварийская, 9, к. 301, тел. +375-17-259-74-00

e-mail hradziushka@bsu.by

