

ОТЗЫВ

кандидата социологических наук, доцента Никитиной Алены Сергеевны
на автореферат диссертации Швиндт Ульяны Сергеевны
«Стрит-арт в восприятии населения крупного города: социологический
анализ», представленной на соискание ученой степени кандидата социологических наук по специальности 5.4.6. Социология культуры

В настоящее время все большую научно-исследовательскую популярность приобретают исследования в области социологии культуры городского пространства. Активное развитие сферы уличного искусства, различных сопутствующих городских практик, сопровождающееся отсутствием должного внимания к особенностям восприятия стрит-арта жителями крупного города, несмотря на фундаментальный общественно ориентированный характер феномена, обуславливают актуальность рецензируемого исследования.

В рамках теоретического анализа автором работы уточнено содержание таких базовых понятий как «стрит-арт», «граффити», «городское искусство» и «паблик-арт», раскрываются виды и особенности уличного искусства. Научная новизна диссертационной работы заключается в выявлении специфики восприятия стрит-арта населением крупного города, обусловленной совокупным влиянием разных внешних и внутренних факторов на формирование и развитие культуры отношения к данному виду искусства.

Ценным моментом диссертационного исследования является изучение факторов, определяющих социальное взаимодействие уличного искусства с городским населением. Важнейшим фактором является общественная направленность феномена, его способность освещать важные актуальные проблемы социально-политического содержания.

Диссертационное исследование имеет большую эмпирическую базу с применением как качественных, так и количественных стратегий сбора и обработки социологических данных. Диссертант на материалах эмпирического исследования определяет уровень информированности жителей о деятельности уличных художников и произведениях уличного искусства, степень вовлеченности в различные сопутствующие практики.

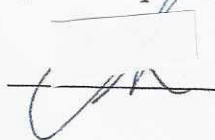
Научная работа представляет собой целостное исследование с четкой, логически обоснованной структурой. Содержание работы полное и соответствует теме исследования, логически обоснованно. По оформлению работы замечаний нет, оформление в соответствии всем требованиям, предъявляемым работам данного рода. Проанализировано достаточное количество литературных источников.

Интересным было бы узнать мнение автора о перспективах дальнейшего развития стрит-арт культуры в больших и малых городах России. Какие нормативно-правовые, организационно-управленческие, социокультурные факторы будут способствовать институционализации стрит-арт практик в городской среде, а какие факторы будут препятствовать этому процессу?

Считаю, что диссертация на тему «Стрит-арт в восприятии населения крупного города: социологический анализ» соответствует основным требованиям, которым должна отвечать диссертация, выдвинутая на соискание ученой степени кандидата наук, соответствует п. 9 Положения о присуждении ученых степеней УрФУ, а ее автор Швиндт Ульяна Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата социологических наук по специальности 5.4.6. Социология культуры.

кандидат социологических наук, доцент,
доцент кафедры управления персоналом
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте РФ»

17.11.2021



Никитина Алена Сергеевна

620144 г. Екатеринбург, ул. 8 марта, д. 66,
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте РФ»
E-mail: nikitina-as@ranepa.ru
Телефон: 8 (343) 2517866



Копию
Никитиной А.
Стеверю.
кагановича
а кадры
Мерверева П. К.