**СВЕДЕНИЯ**

**об официальном оппоненте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия,  Имя, Отчество  (полностью) | Место основной работы - полное наименование организации (с указанием полного почтового адреса, телефона (при наличии), адреса  электронной почты (при наличии)), должность, занимаемая им в этой  организации (полностью с указанием структурного подразделения) | Ученая степень (с указанием отрасли наук, шифра и на-  именования научной специальности, по  которой им защищена диссертация в соответствии с действующей Номенклатурой специальностей научных работников) | Ученое звание |
| Лисенкова  Анастасия  Алексеевна | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры», 614000, Россия, г. Пермь, ул. Газеты «Звезда», 18; электронная почта: oskar46@mail.ru; проректор по науке и цифровой трансформации. | Кандидат культурологии,  24.00.01–Теория  и история  культуры  (5.10.1. –  Теория и история культуры, искусства). | Доцент |

|  |
| --- |
| 1. Лисенкова А.А. Рязанова С.В. Мифологизация виртуального и героизация обыденного в цифровом пространстве // Педагогический журнал Башкортостана. – 2020. –   №1. – С. 81–89. DOI: 10.21510/1817-3292-2020-86-1-81-89   1. Лисенкова А.А. Трансформация идентичности в цифровую эпоху // Вопросы философии. – 2020. – №3. – С.65–75. DOI: 10.21146/0042-8744-2020-3-65-74 2. Лисенкова А.А. Репрезентация идентичности в практиках виртуальной коммуникации //Концепт: философия, религия, культура. – 2019. – №2. – С 85–91. DOI:   10.24833/2541-8831-2019-2-10-85-91   1. Лисенкова А.А. Виртуальные технологии в искусстве – новый фактор инкультурации и социализации // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 6. – С. 35–42. 2. Лисенкова А.А. Новые медиа: от web 1.0 к семантической паутине Web 4.0. // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 1 (81). – С. 110–118. 3. Лисенкова А.А. Игра с идентичностью, как новая форма инкультурации // Человек. Культура. Образование. – Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина. – 2017. – №1 (23). – С. 114–121. 4. Лисенкова А.А. Информационная культура как фактор трансформации идентификационной парадигмы // Культурная жизнь Юга России. – 2017. – № 2 (65). С. 53–   58. DOI: [10.24412/FfeMy3jpWM8](https://doi.org/10.24412/FfeMy3jpWM8)   1. Лисенкова А.А., Тульчинский Г.Л. Новые форматы мифологизации в пространстве цифровых коммуникаций // Человек. Культура. Образование. – Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина. – 2017. – № 4 (26). – С. 20– 32. 2. Лисенкова А.А. Персональная проектная идентификация в цифровом пространстве // Культура и цивилизация. – 2017. – Т. 7. – № 5А. – С. 474–480.   10.Тульчинский Г.Л., Лисенкова А.А. Постинформационное общество, недоверие и новые идентичности // Вопросы культурологии. – 2015. – №10. – С. 30–35. |