

Отзыв

**доктора филологических наук Елены Анатольевны Худенко
на автореферат диссертации В.В. Чекушина
«Автомифотворчество А.Н. Толстого: семантика, прагматика,
контекст»,**

**представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература**

Диссертационное исследование выполнено в рамках одного из актуальных направлений современной гуманитарной науки – изучению житнетворческих практик писателей XX века. Объектом исследования В.В. Чекушина стали поведенческие и риторические жесты А.Н. Толстого, автора, которому удалось не просто выжить, но вполне успешно функционировать в самых разных политических и культурных условиях..

К безусловным достоинствам работы следует отнести комплексное рассмотрение феномена толстовского автомифотворчества. Применяя междисциплинарный подход, автор наряду с художественными текстами А.Н. Толстого привлекает широкий корпус его публицистики и мемуарных свидетельств современников. Все это позволяет показать, как Толстой менял свои поведенческие и риторические стратегии в зависимости от социокультурной обстановки. Сначала он эксплуатировал миф о себе как о «наследнике Тургенева», а затем отказался от него в пользу многозначной стратегии самопрезентации («гражданин»–«граф»). В конечном итоге после возвращения в СССР писатель остановился на поведенческой модели «советского классика», ориентированной прежде всего на А.С. Пушкина, ключевой для 1930-х гг. культурной фигуры.

Отдельно следует выделить то, что автору диссертации удалось вписать толстовское автомифотворчество в широкий общественно-политический контекст. В.В. Чекушин убедительно показывает, что риторика писателя, зачастую адресованная сразу нескольким различным аудиториям, как правило, совпадала с идеологическими установками эпохи (например, в пореволюционный период или в начале 1930-х гг). Избранный автором ракурс позволяет анализировать взаимодействие литературной и

идеологической сфер и обуславливает научную новизну диссертации. Таким образом, диссертация В.В. Чекушина решает актуальную проблему современного литературоведения.

Содержание диссертации отражено в 6 публикациях, из них 4 в рецензируемых журналах, входящих в список рекомендованных ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ.

Автореферат диссертации отражает содержание работы.

Материал диссертации и её результаты соответствуют критериям, указанным в п. 9 Положении о присуждении ученых степеней в УрФУ, а ее автор, Викентий Владимирович Чекушин, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Доктор филологических наук,
доцент, зав. кафедрой литературы
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный
педагогический университет»
email: helenahudenko@mail.ru

Е.А. Худенко

Подпись(и) Худенко Е.А.

ЗАВЕРЯЮ

Ведущий специалист по кадрам отдела работы с личным составом Управления кадров

Т.А. Гончарова

Дата заверения 28.10.2021

