

Отзыв

доктора политических наук, профессора Корконосенко Сергея Григорьевича на автореферат диссертации, представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика

Симаковой Светланы Ивановны на тему:

«Инфографика в журналистике: медиаэстетический код»

В представленном автореферате диссертации обращает на себя внимание ряд ценных качеств. Так, впервые на докторском уровне детально рассматривается функционирование инфографики в журналистике. Далее, продуктивно используются семиотическая и медиаэстетическая методологии изучения инфографики; о последней не без основания говорится, что она «открывает возможность восполнить лакуны понимания логики развития журналистики» (с. 3). В своих поисках автор демонстрирует широкую эрудицию в вопросах теории и опирается на многочисленные труды отечественных и зарубежных специалистов. Анализ литературы позволяет прийти к заключению о том, что инфографика остается недостаточно изученным сегментом коммуникации (с. 12), и, соответственно, для диссертанта открывается поле активной творческой деятельности.

Надо отметить, что диссертация и автореферат представляют собой завершающий этап многолетних и целенаправленных трудов автора, плоды которых отражены в многочисленных докладах на конференциях международного и всероссийского уровня, 38 публикациях в рекомендуемых рецензируемых журналах, главах монографий и учебных пособий. Иными словами, выносимые на защиту положения прошли разноплановую апробацию.

Среди проблемных и дискуссионных замечаний остановимся на двух моментах. Во-первых, содержание и выводы, в том числе в разделе Заключение, строятся главным образом на отвлеченных от практической журналистики материалах; примечательно, что только в главе 4 появляется анализ деятельности СМИ. Во-вторых, на наш взгляд, автор преувеличивает значение технико-технологических факторов в развитии журналистики в ущерб другим ее сторонам. Это видно из формулирования центральной идеи диссертационной работы, которая «сводится к пониманию невозможности отрыва анализа медиареальности от технологической составляющей» (с. 26), что не может вызывать сомнений, но и не является ключом к решению коренных проблем журналистики; во втором параграфе главы 2 внимание автора сосредоточено на так называемых новых медиа (весьма спорное терминологическое обозначение), тогда как этим сегментом медиасфера не исчерпывается ее многообразие; медиатизация понимается узко и

односторонне, как техническое оснащение коммуникативных процессов и все большее совершенствование технологий (с. 7) и т. п.

Вместе с тем в целом представленное исследование оставляет впечатление солидного монографического произведения, посвященного теоретически и практически значимой теме. Автореферат достаточно полно отражает суть исследования, диссертационная работа «Инфографика в журналистике: медиаэстетический код» Симаковой Светланы Ивановны соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, а ее автор – Симакова Светлана Ивановна – заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Доктор политических наук, шифр специальности 23.00.03 – политическая культура и идеология, профессор, заведующий кафедрой теории журналистики и массовых коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета

Корконосенко Сергей Григорьевич

Почтовый адрес:

199034, Российская Федерация, Санкт-Петербург, Университетская набережная, 7/9

Рабочий телефон: (812) 363 6111, доб. 3434

E-mail: s.korkonosenko@spbu.ru

Личную подпись Корконосенко Сергея Григорьевича

Заверяю

07.09.2021



Заместитель начальника

Управления кадров Е.П. Краснова

Документ подготовлен по личной инициативе. Текст документа размещён в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу <http://spbexpert.expert.html>