

## **Отзыв**

доктора филологических наук, профессора Шкондина Михаила Васильевича на автореферат диссертации, представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика

Симаковой Светланы Ивановны на тему:

**«Инфографика в журналистике: медиаэстетический код»**

Диссертация «Инфографика в журналистике: медиаэстетический код» Светланы Ивановны Симаковой на соискание ученой степени доктора филологических наук – результат долголетней системной и целеустремленной работы автора диссертационного исследования над актуальной проблемой инфографики как существенной части визуального поворота в новых медиа (см. список публикаций: С. 38–47; список научных конференций: С. 19–21). Диссертация опирается на прочный и очень основательный фундамент классических и современных работ отечественных и зарубежных ученых по социальной семиотике, социокультурной коммуникации в современном обществе, теории новых медиа, медиаэстетике. В библиографическом списке использованной, осмысленно цитируемой и анализируемой литературы 457 записей (включая русскоязычные, переведенные на русский язык и иноязычные издания).

Научная новизна работы многоаспектна. Автор успешно использует в исследовании междисциплинарный подход к журналистике, на основе которого ведется комплексное изучение инфографики как подсистемы журналистики – важнейшего фактора медиатизации мира повседневности и эстетики коммуникации. Этот последовательно реализованный в диссертации синтез социально-семиотического и медиаэстетического подходов к изучению инфографики обеспечил научную новизну универсального рассмотрения инфографики в контексте современной журналистики и ее отечественной и зарубежной теории и практики. Это первая в отечественной науке диссертация, в которой широко и глубоко, в философском ключе и на конкретном эмпирическом материале, в контексте истории и современности отечественной и зарубежной журналистики рассматривается инфографика. Заслугой автора диссертационного исследования является тот факт, что новостная инфографика впервые рассматривается как отдельная семиосфера.

Достоверность выводов работы определяется не только продуктивной методологией, но и обширной и доказательной эмпирической базой (974 записи), представившей характеристику современного состояния как российской инфографики, так и ведущих трендов инфографического контента международного уровня.

Перспективы исследования автор связывает с несколькими интересными с точки зрения науки о журналистике направлениями. Это преодоление проблемных ситуаций в мире повседневности на основе устранение существенных разрывов в информационных отношениях этого

мира, которые могут быть преодолены в результате гармонизации культуры повседневности, которая выступает как важнейший фактор оптимизации системы целеполагания и целесоуществования в текущей социальной практике, в ее различных реальностях – экономической, политической, научной, образовательной, художественной и других. Это развитие системы социального творчества как важнейшего фактора моделирования образцов повседневного мышления и повседневной деятельности на основе обновления инновационных ресурсов событийного потенциала общества. Это также существенная актуализация функций медиатизации мира повседневности как важного слагаемого целостности медиасистемы.

В целом, считает автор диссертации, изучение инфографики семиотическими методами позволяет системно рассматривать и саму журналистику, миссия которой предполагает оперативное осмысление и объяснение событий текущей действительности с учетом фрагментации публик, их все большей вовлеченности не только в медиапотребление, но и в медиапроизводство, а также быстрого развития медиакоммуникационных технологий (с. 37 автореферата).

Представленная работа соответствует паспорту специальностей ВАК 10.01.10 и отрасли «филологические науки».

Автореферат достаточно полно отражает суть исследования, диссертационная работа «Инфографика в журналистике: медиаэстетический код» Симаковой Светланы Ивановны соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении учёных степеней в УрФУ, а её автор – Симакова Светлана Ивановна – заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Доктор филологических наук (10.01.10 – Журналистика), профессор, ведущий научный сотрудник Проблемной научно-исследовательской лаборатории комплексного изучения актуальных проблем журналистики, факультет журналистики ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова»

Шкондин Михаил Васильевич *М.*  
31.08.2021г.

Почтовый адрес:

125009, Россия, Москва, Моховая, 9, стр. 1

Рабочий телефон: +7 495 629-74-35

E-mail: referent@smi.msu.ru

