Отзыв

доктора филологических наук, профессора Лепилкиной Ольги Ивановны на автореферат диссертации, представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика Симаковой Светланы Ивановны на тему:

«Инфографика в журналистике: медиаэстетический код»

Сегодня актуальность исследования визуального журналистского контента не вызывает сомнений. Инфографика является наиболее современным, динамично развивающимся инструментом его визуализации. Вместе с визуализацией в современной журналистике делается акцент на эстетическое восприятие контента. Следует отметить и технологизацию создания журналистского текста. В связи с этим тема диссертационного исследования «Инфографика в журналистике: медиаэстетический код» является давно назревшей, актуальной, востребованной и перспективной, о чем достаточно подробно и убедительно говорит автор диссертации в автореферате (с. 3).

Мы отмечаем, что данное исследование является новаторским в проблемном поле журналистики. Это первое серьезное исследование на уровне докторской диссертации (по специальности 10.01.10 – журналистика), посвященное инфографическому контенту в журналистике. Автор корректно формулирует цель и задачи исследования. Симпатизирует четкая продуманность структуры работы: одна задача – один параграф – одно положение, выносимое на защиту. Такой дизайн работы позволяет четко отследить логику автора диссертации в реализации поставленной цели исследования «выявить специфические черты семиозиса новостного инфографического контента с учетом системности рассмотрения современной российской инфографики как части отечественной журналистики, с одной стороны, и мировой новостной инфографики, – с другой» (с. 13).

Заслуживает уважения библиографический список (457 единиц), включающий классические и современные труды – результаты исследований отечественных и зарубежных ученых, многие из которых представлены на английском языке. Следует отметить, что список включает исследования в разных тематических областях – социальная семиотика, социальная коммуникация, теория медиа и теория журналистики, эстетика и медиаэстетика, – знакомство с такими произведениями предопределило междисциплинарный характер самого диссертационного исследования. Мы отмечаем, что в каждой главе прослеживается связь рассматриваемого узкого вопроса в контексте журналистики – таким образом автор последовательно подводит к решению главного вопроса исследования – формирование медиаэстетического кода инфографики.

Следует отдельно остановиться на методологии исследования – это прежде всего междисциплинарное соединение, синтез социально-

семиотического подхода к журналистике с медиаэстетикой коммуникации; в медиаэстетике также избирается синтез медиатизации и эстетики коммуникации. Это позволило автору исследования «Инфографика в журналистике: медиаэстетический код» представить новостную инфографику как отдельную, самостоятельную семиосферу и показать происходящий в ней семиозис. Реализации этой проблемы служит трехкластерный семиотический нонагон «Инфографика в журналистике» – алгоритм медиаэстетического кодирования новостной инфографики (с. 29–33). Предложенный метод исследования в науке о журналистике рассматривается впервые.

По нашему мнению, междисциплинарный подход позволяет видеть перспективы применения предложенного научного метода в различных сферах и предметных областях. В то же время хочется уточнить у автора: возможно ли построение моделей, подобных предложенной в диссертации, для других журналистских феноменов – например, жанров, форматов, редакционной политики и т. п.?

Убедительна апробация работы С.И. Симаковой – это выступления на многочисленных конференциях различных уровней (с. 19–21). А результаты многолетней работы по теме диссертационного исследования представлены в 89 публикациях, среди которых пять коллективных монографий и 38 – статьи, опубликованные в рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных ВАК и Аттестационным советом УрФУ.

Представленная работа соответствует паспорту специальности ВАК 10.01.10 – журналистика и отрасли «филологические науки».

Автореферат достаточно полно отражает суть исследования, диссертационная работа «Инфографика в журналистике: медиаэстетический код» Симаковой Светланы Ивановны соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении учёных степеней в УрФУ, а её автор – Симакова Светлана Ивановна – заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Доктор филологических наук (10.01.10 – Журналистика), профессор, заведующий кафедрой журналистики, Гуманитарный институт ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»
Лепилкина Ольга Ивановна

Почтовый адрес:
355017, Россия, г. Ставрополь, ул. Пушкина 1/Е (корпус 20), ауд. 105
Рабочий телефон: +7 (88652) 33-01-90, [illegible]очный 4250
E-mail: olepilkina@ncfu.ru

ПОДПИСЬ УДОСТОВЕРЯЮ:
Начальник отдела по работе с сотрудниками УКА
ГОРБАЧЕВА Л.С.

01.09.2021