

Отзыв

Доктора политических наук, профессора Савиновой Ольги Николаевны на автореферат диссертации, представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика

Симаковой Светланы Ивановны на тему:

«Инфографика в журналистике: медиаэстетический код»

Диссертация «Инфографика в журналистике: медиаэстетический код» Светланы Ивановны Симаковой на соискание ученой степени доктора филологических наук посвящена актуальной научной проблеме – анализу особого вида визуального журналистского контента – новостной инфографике. Исследование носит междисциплинарный характер, что позволяет объединить разнородные методы и подходы с целью более глубокого изучения сложных семиотических объектов. В диссертационном исследовании успешно коррелируют семиотика журналистики, медиаэстетика коммуникации, инфографика, что представляет особую значимость не только как дальнейшая разработка теории социальной семиотики, но и как практическое решение целого ряда прикладных задач исследования современного состояния российского новостного инфографического контента.

Отметим, что это первая докторская диссертация в науке о журналистике, где обстоятельно обосновывается такое понятие как семиосфера инфографики и подробно рассматривается происходящий в ней семиозис. По нашему мнению, предпринятый С. И. Симаковой анализ особенностей семиозиса новостного инфографического контента с позиций междисциплинарного подхода, вне сомнения, является актуальным и перспективным, так как отражает необходимость изучения проблемы семиозиса инфографического сегмента журналистики с опорой на идеи современных исследователей не только в журналистике, но и в смежных гуманитарных дисциплинах. Исследователем был изучен обширный круг научных работ, посвященных своеобразию визуальной культуры в теории коммуникации и журналистики, что позволило выработать методику извлечения данных, репрезентирующих медиаэстетический потенциал семиосферы российской новостной инфографики, представить алгоритм медиаэстетического кодирования с целью выявления особенностей инфографики и разработать медиаэстетическую модель новостной инфографики на основе трехклассерного семиотического nonagona, предполагающего комплексный анализ различных аспектов семиозиса и представляющего форму непротиворечивого взаимодействия всех элементов семиосферы.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что она вносит вклад в развитие теории социальной семиотики применительно к инфографическому сегменту журналистики. В диссертации проведен глубокий и всесторонний анализ практического материала с целью

выявления специфических особенностей семиозиса новостного инфографического контента, а также выработки общих теоретических положений, касающихся семиозиса инфографического сегмента журналистики.

Структура работы выверена и представляет последовательное решение сформулированных задач исследования. С каждым параграфом соотносятся положения, выносимые на защиту.

Степень достоверности полученных результатов исследования определяется достаточным объемом эмпирического материала и отвечающим уровню современной науки обоснованием исходных теоретических положений, использованием научных методов, которые соответствуют предмету, объекту, целям и задачам исследования.

Необходимо отметить всестороннюю апробацию работы: это и выступления с докладами на научных конференциях, форумах и конгрессах различного уровня – от региональных до международных, в том числе очное участие в англоязычных мероприятиях (см.: с. 19–22). Помимо этого, результаты исследования автор использует при организации учебного курса и разработке учебных пособий. Результаты исследования, в том числе промежуточные, представлены в 89 научных публикациях (полный список представлен на страницах 38–47 автореферата), среди которых 38 статей в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК и Аттестационным советом УрФУ (в том числе 6 статей в журналах, индексируемых в международных базах данных Scopus и WoS).

По нашему мнению, диссертационное исследование С. И. Симаковой имеет большие научные и методологические перспективы. Автор диссертации – Светлана Ивановна Симакова – предлагает перспективы развития исследования, о чем говорит на 37-й странице автореферата.

Представленная работа соответствует паспорту специальностей ВАК 10.01.10 и отрасли «филологические науки».

Автореферат достаточно полно отражает суть исследования. Диссертационная работа «Инфографика в журналистике: медиаэстетический код» Симаковой Светланы Ивановны соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении учёных степеней в УрФУ, а её автор – Симакова Светлана Ивановна – заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Доктор политических наук (23.00.02 – политические институты, процессы и технологии), профессор, заведующий кафедрой журналистики, Институт филологии и журналистики, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Почтовый адрес:

603022, Россия, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 20
Рабочий телефон: +7 (831) 462-30-03. E-mail: unn@unn.ru

