

## ОТЗЫВ

доктора филологических наук, доцента Плисова Евгения Владимировича об автореферате диссертации Рядовых Натальи Александровны «Жанр акафиста: категориально-текстовая специфика», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык (Екатеринбург 2021)

В рецензируемом диссертационном исследовании Н.А. Рядовых осуществляется категориально-текстовое описание акафиста как жанра религиозного стиля русской речи.

**Актуальность** работы Н.А. Рядовых обусловлена, в первую очередь, необходимостью комплексного описания функциональных стилей, жанров и типов текста, а также системного подхода при описании религиозного стиля русского языка, в котором отражается специфика религиозного мировоззрения, различные аспекты религиозной картины мира, необходимостью дальнейшего изучения специфических религиозных жанров и типов текста, в том числе молитвы и акафиста.

В автореферате изложено основное содержание диссертации, **структура** которой обусловлена четко сформулированной целевой установкой и конкретными задачами. Организация материала в рассматриваемом диссертационном исследовании логична и непротиворечива. Избранные автором **методологические подходы и методы** исследования соответствуют поставленным целям и задачам.

Разноаспектность анализа умело сочетается с его **комплексностью**, которая обеспечивает **достоверность** научных результатов. Для достижения последнего показателя используются также **репрезентативность** изученного материала (около 250 официальных и общепринятых акафистов, а также псевдоакафистов), опора на известные теоретические труды, связанные с проблематикой диссертационной работы.

Отметим **научную новизну** исследования. Изучение жанра акафиста на категориально-текстовом основании осуществлено впервые. Проведенный Н.А. Рядовых анализ позволил выявить специфику экспликации текстовых категорий темы, композиции, хронотопа, тональности и оценочности в жанре акафиста, а также доказать прототекстуально обусловленную каноническую устойчивость жанра. Автор исходит из базового представления о том, что жанры присутствуют в сознании языковой личности в виде прототипов, которые влияют на процесс текстообразования и последующей дискурсивации.

Результаты исследования и их интерпретация демонстрируют оригинальность подхода диссертанта к решению рассматриваемой проблемы и эффективность примененного им подхода. **Теоретическая значимость** исследования заключается в конкретизации экспликационных возможностей текстовых категорий темы, композиции, хронотопа, тональности, оценочности в границах религиозного стиля. Категориально-текстовый подход к анализу текстов акафистов дает целостное представление о системно-коммуникативной природе жанра.

**Практическая значимость** исследования связана с прикладным характером и выработкой рекомендаций по созданию текстов современных акафистов, а также разработкой оценочных критериев по верификации имеющихся текстов или текстов, представляемых для общецерковного использования. Материалы исследования Н.А. Рядовых могут быть использованы в практике преподавания лингвистики текста, стилистики русского языка, при изучении славянской лингвотекстологии и общего курса славистики, а также при разработке спецкурсов по проблемам изучения религиозной речи в духовных учебных заведениях.

**Научные положения**, выносимые на защиту, обоснованы в работе, сформулированы четко, логично и отражают наиболее важные моменты научного исследования Н.А. Рядовых. Весь текст работы убеждает в том, что автор в полной мере овладел комплексом современных методов научного исследования, это свидетельствует о серьезном подходе к написанию данного труда и большом объеме проделанной работы.

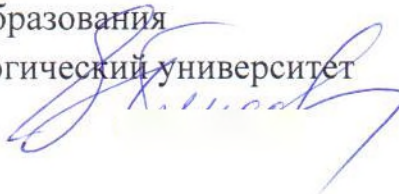
Таким образом, выполненный соискателем труд является оригинальным научным исследованием, что свидетельствует о высоком творческом и интеллектуальном потенциале ученого, его обстоятельности и скрупулезности в анализе круга источников, демонстрирует его научную зрелость, теоретическую подготовленность, высокую культуру содержательной разработки актуальных вопросов современной русистики.

Диссертационная работа Н.А. Рядовых представляет собой самостоятельное, законченное, внутренне непротиворечивое исследование, выполненное на высоком теоретическом уровне, содержащее новые научные результаты, в котором решена научная задача описания жанра акафиста на категориально-текстовом основании и выявления специфики экспликации жанровых типологических признаков.

Диссертационное исследование Рядовых Натальи Александровны «Жанр акафиста: категориально-текстовая специфика» соответствует специальности 10.02.01 – русский язык, отвечает требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, автор работы

заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

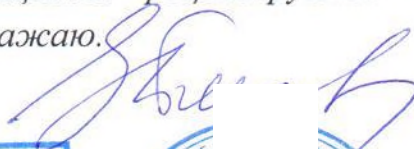
Плисов Евгений Владимирович,  
доктор филологических наук,  
(специальность 10.02.04 – германские языки),  
доцент, заведующий кафедрой теории и практики  
иностранных языков и лингводидактики  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»



Контакты:

603950 Российская Федерация  
г. Нижний Новгород, ул. Ульянова, д. 1  
Тел. (831)262 2053 (доп.193)  
E-mail: e\_plisov@mail.ru  
Веб-сайт: <https://mininuniver.ru>  
Дата: 24.05.2021

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой рецензируемой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.*



Личную подпись  
Е.В. Плисово  
Заверяю  
Специалист по кадрам  
Н.А. Павлова

