

ОТЗЫВ

кандидата филологических наук, доцента Юшковой Наталии Анатольевны
об автореферате диссертации Рядовых Натальи Александровны
«Жанр акафиста: категориально-текстовая специфика»,
представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.01 – русский язык,
(Екатеринбург, 2021)

В автореферате изложено содержание диссертационного исследования Н.А. Рядовых, посвященного **актуальной проблематике** изучения жанра акафиста, относящегося к ядерным жанрам религиозного стиля. Внимание автора направлено на категориально-текстовые особенности жанра, которые выявляются на основе описания типологических признаков, значимых для анализа.

В указанном аспекте исследование выполнено впервые, что определяет **научную новизну работы**: на обширном текстовом материале выявляется языковая специфика жанра акафиста и анализируются текстовые категории темы, композиции, хронотопа, тональности и оценочности, доказываемая прототекстуально обусловленная каноническая устойчивость жанра.

Структура работы обусловлена четко обозначенной целью исследования и вытекающими из нее задачами (с.6 автореферата), определяющими комплексный характер анализа. Разноаспектность описания категориально-текстовой специфики акафиста задается выбранными методами научного исследования. Опора на связанные с проблематикой работы авторитетные научные труды, широкая репрезентативность изученного материала обеспечивает **достоверность исследования**.

Теоретическое значение работы определяется ее вкладом в развитие терминологического аппарата лингвотекстологии и стилистики, конкретизацией экспликационных возможностей текстовых категорий темы, композиции, хронотопа, тональности и оценочности в жанре акафиста.

Полученные в ходе исследования результаты могут использоваться **в практике преподавания** вузовских курсов по стилистике русского языка, общего курса славистики, при разработке спецкурсов по изучению религиозного стиля в духовных учебных заведениях.

Особый интерес вызывает развиваемые в диссертации идеи изучения категорий тональности и оценочности в жанре акафиста, конкретизированные в описании их текстовой реализации. Констатируется соотнесение категории тональности с тематическим членением текстотипа акафиста, доказываемое на обширном языковом

материале. Показано взаимодействие категорий тональности и оценочности в формировании комплексной логико-эмоциональной оценки, характерное как жанру акафиста, так и религиозному стилю в целом. Перспективным представляется выделение аксиологического лексикона, эксплицированного в текстах акафистов через систему аксиологем и логико-формальных грамматических структур.

В исследовании утверждается идея аксиологической категоричности, свойственной христианскому представлению о добре и зле, через выделение ценностных оппозиций на лексическом и синтаксическом языковых уровнях. В связи с этим возникает вопрос: можно ли экстраполировать эту особенность православного мировоззрения на специфику русского национального мировосприятия в целом?

Заслуживает поддержки идея о возможности дальнейшей разработки темы с применением методов диахронического анализа, методов сопоставительного анализа текстов в соответствии с субжанровым членением.

Диссертационное исследование Рядовых Натальи Александровны «Жанр акафиста: категориально-текстовая специфика» соответствует специальности 10.02.01 – русский язык, отвечает требованиям п.9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, автор работы заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Юшкова Наталия Анатольевна,
кандидат филологических наук,
(специальность 10.02.01 – русский язык),
заведующий кафедрой русского, иностранных языков
и культуры речи федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Уральский государственный юридический университет»

Контакты:

620066 Российская Федерация
г. Екатеринбург, ул. Комсомольская 21, к. 304
Тел. (343) 374-39-72
E-mail: yushkova-n@yandex.ru
Веб-сайт: <https://www.usla.ru>

Дата: 10.06.2021

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой рецензируемой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись заверяю



1 канцелярии УрГЮУ
О.В. Богданова
6 2021 г.