

## ОТЗЫВ

**доктора культурологии Беломоевой Ольги Герольдовны  
 на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата  
 культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры  
 Березиной Анны Валерьевны  
 «Проблемы культурной идентичности марийцев Урала»**

Тема, заявленная в диссертации А. В. Березиной, лежит в русле проблем функционирования традиционной культуры в современную эпоху. С одной стороны, быстрая модернизация социокультурной сферы приводит к сужению аутентичной среды бытования традиционной культуры. С другой, рост национального самосознания народов России свидетельствует о росте интереса к национальным корням, а значит и к проблемам сохранения, возрождения и развития традиций локальной культуры. В русле этой культурной стратегии диссертация А. В. Березиной приобретает особый интерес, актуализируя проблемы этнокультурной идентичности.

Сама постановка проблемы – анализ особенностей культурной идентичности марийцев Урала – представляется весьма плодотворной, в условиях существования различных локальных этнокультурных традиций в многонациональной России. В этой связи предмет исследования как бы априори предполагает, что результаты исследования могут быть использованы при изучении сходной проблематики, связанной с другими традиционными культурами и их носителями. Это свидетельствует о высокой теоретической и практической значимости работы.

Ракурс, избранный автором работы, а именно – использование понятия «культурная идентичность» в качестве ядра категориального аппарата диссертации, позволяет А. В. Березиной верно расставить акценты и выводит работу в пространство культурологии. Более того, она оказывается в кругу работ, затрагивающих важнейшие для современности вопросы бытования локальных культур в условиях глобализации.

Обращаясь к столь объемному понятию как «культурная идентичность», А. В. Березина опирается на широкий круг источников общетеоретического характера, а также исследований, посвященных специальному вопросам. В этой связи ею освоены труды в области культурной антропологии, этнографии, философии, социологии и пр. Заслуживает внимания обширный список использованной литературы.

Следует отметить также еще одно несомненное достоинство диссертации: автор использует в работе обширный полевой материал, который она впервые вводит в научный оборот.

Широкая источниковедческая база и комплексный подход свидетельствуют о междисциплинарном характере предпринятого А. В. Березиной исследования.

Работу в целом отличает логика изложения, четкость структуры, внимание к фактологическому материалу, умение систематизировать разнородные сведения.

Методология и методы диссертационного исследования соответствуют достижению поставленных цели и задач. Новизна исследования не вызывает сомнений.

В автореферате дано логичное изложение концепции, положения, выносимые на защиту, ясно сформулированы, текст автореферата раскрывает основные позиции автора. Стиль изложения соответствует характеру научного текста.

Положения диссертации апробированы А. В. Березиной в 17 публикациях, в т. ч. 8 статьях в научных изданиях, рекомендованных ВАК, 1 статье в издании БД Web of Science.

Тем не менее, некоторые аспекты работы являются дискуссионными:

В частности, рассматривая проблему трансформации культуры Уральских марицев, автор прибегает к сравнению культуры этой субэтнической группы с культурой финно-угорских народов Западной Европы. Между тем финно-угорские культурные традиции широко представлены в культуре России. Представляется, что сравнение с процессами трансформации, происходящими в традиционных этнокультурах нашей страны, могло бы способствовать углублению результатов исследования.

Однако данное соображение не отменяет результатов, полученных диссидентом в ходе исследования.

Таким образом, диссертация «Проблемы культурной идентичности марицев Урала» соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней УрФУ, а соискатель А. В. Березина заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Доктор культурологии (спец. 24.00.01)

доцент ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский  
Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»,  
Институт национальной культуры, кафедра театрального искусства  
и народной художественной культуры

профессор  
17.02.2021

Ольга Герольдовна Беломоева

430005, г. Саранск, Полежаева, 44/3, ФГБОУ ВО «Национальный  
исследовательский  
Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»,  
Институт национальной культуры, кафедра театрального искусства  
и народной художественной культуры  
Телефон: +7 (8342) 478202  
Электронная почта: o\_belomoeva@mail.ru

