

ОТЗЫВ

официального оппонента о диссертации

АМИРОВА Валерия Михайловича

на тему: «РОССИЙСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА ВООРУЖЕННЫХ
КОНФЛИКТОВ: СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ И ТЕНДЕНЦИИ
РАЗВИТИЯ»,

представленной на соискание ученой степени доктора
филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика

Диссертационная работа В. М. Амирова посвящена важной и актуальной теме. Это связано прежде всего с большой зависимостью современного общества от информационных потоков, которые особенно активизируются в период внутригосударственных и международных военных противостояний. Поэтому рассмотрение автором современной практики и тенденций российской журналистики вооруженных конфликтов, ее подходов к освещению в печати боевых действий, работы корреспондентов в «горячих точках», особенностей конструирования образов участников конфликта и их жертв, представляет злободневный характер и научную новизну.

Теоретическую основу исследования составил анализ научных работ ведущих отечественных и зарубежных историков и теоретиков журналистики и массовой коммуникации. В ходе исследования диссертант проявил способность критически воспринимать и осмысливать различные концептуальные идеи и точки зрения ученых. Данные способности позволили ему выделить актуальные проблемы функционирования и периодизации журналистики вооруженных

конфликтов, указать ее специфические черты и тенденции развития, определить методы анализа.

Филологический аспект исследования отражен в том, что работа включает в себя анализ журналистского текста с определением его темы, идеи, структурно-композиционных особенностей, а также сравнительный анализ с целью определения особенностей освещения современных вооруженных конфликтов. Также в данной работе рассматривается ряд терминов, используемых при освещении событий в «горячих точках». Кроме того, автором был проведено изучение жанровых особенностей публикаций, проанализирована система приемов конструирования образов участников вооруженных конфликтов.

Исследователь показал умение вести поиск источников и материалов и дать им оценку. Его работа имеет богатую фактическую основу. В ней впервые вводится в научный оборот значительный объем источников по истории отечественной военной журналистики. Научные положения, сформулированные диссертантом, всесторонне обоснованы. В них обобщен опыт работы по регулированию информационных потоков в военное время, выделены основные тенденции журналистики военного времени в отборе и подаче информации. На основе анализа вооруженных конфликтов 1979 – 2008 гг., в которых участвовали Вооруженные Силы России, раскрыто возрастающее значение информационного обеспечения военных акций государства, различные системы взаимоотношений силовых структур с журналистами.

Практическая значимость исследования заключается в обобщениях и выводах автора, направленных на развитие творческой активности журналистов по осведомлению общества о событиях «горячих точек»; повышение эффективности деятельности СМИ по

урегулированию вооруженных конфликтов; консолидации общества в период кризисных ситуаций; выработке концепции освещения прессой вооруженных конфликтов. Основные идеи и положения диссертации могут быть использованы в учебно-воспитательном процессе при подготовке журналистов к работе в зоне вооруженных конфликтов.

Несомненно, что исследование В. М. Амирова востребовано сегодня. Теоретический материал, представленный в нем, может быть использован при выработке государственной концепции информационной безопасности, организации информационного обеспечения боевых действий при участии российских войск в ликвидации вооруженных конфликтов и выполнения других боевых задач.

Диссертация В. М. Амирова состоит из введения, трёх глав, заключения, списка литературы, включающего 464 наименований.

Во введении (с. 3 - 30), как того требуют правила, обосновывается актуальность темы, отмечается ее новизна, раскрывается степень изученности проблемы, определяются предмет, цели и задачи диссертационной работы, ее теоретическая и практическая значимость, излагаются методологические основы исследования и основные положения, выносимые на защиту. Сформулированные во введении объект, предмет, гипотеза исследования, его задачи, методы и методология достаточно правомерно определяют направление и характер изучения темы, логично отражаются в структуре работы. Логика обоснования и раскрытия проблемного анализа строится убедительно на базе выделения в каждой из трёх глав ведущих позиций.

В первой главе «Российская журналистика вооруженных конфликтов как объект научных исследований» (с.34 - 68) автором проанализированы специфические черты и тенденции развития

военной журналистики в России, обоснованы концепции и методы анализа журналистики современных вооруженных конфликтов, которую диссертант рассматривает как некую совокупность журналистских практик по сбору, анализу и репрезентации информации, полученной непосредственно в зоне вооруженного конфликта, в публикациях средств массовой информации, блогосфере или социальных сетях.

Во второй главе «Российская батальная журналистика: проблемы функционирования и периодизация» (с.69-133) на основе проведенного исследования факторов, влияющих на современную российскую журналистику вооруженных конфликтов, автор указывает на воздействие политического дискурса, пропагандистских концептов и технологий информационной войны. В результате изучения значительного объема российских печатных изданий различных эпох и архивных документов, регламентирующих их деятельность, автор выделяет в истории журналистики вооруженных конфликтов три этапа, связанные с социально-экономическими переменами в нашей стране.

В третьей главе «Реальность войны в советских и постсоветских печатных средствах массовой информации» (с. 134 - 260) на основе изучения текстов печатных СМИ описываются практики конструирования субъектной позиции журналистов, исследуется отражение в средствах массовой информации ключевых смыслов вооруженных конфликтов, анализируются особенности образов участников вооруженных конфликтов, создаваемых журналистами.

Закljučая свое исследование, диссертант справедливо отмечает, что российская журналистика вооруженных конфликтов является особым видом российской журналистики, который характеризуется тематическим единством, методами получения и анализа информации, особенностями конструирования образов участников конфликта и

его жертв. В числе выявленных тенденций современной журналистики вооруженных конфликтов указываются: непрерывное развитие и трансформация; совершенствование технологий сбора и передачи информации в редакции; зависимость развития этого сегмента журналистики от экономического фактора; стремительное изменение жанровых форматов; усложнение методов верификации получаемых фактов; испытывает влияние технологий информационной войны.

Автореферат и опубликованные работы соответствуют содержанию диссертации. В целом, диссертация свидетельствует об умении автора самостоятельно формулировать и решать научно-исследовательские и прикладные задачи.

Вместе с тем в ходе анализа диссертации и автореферата возникла необходимость сделать замечания:

1. Во введении (с.15) автором недостаточно полно обосновывается предмет исследования. Более корректно он выражается в самом названии диссертации.
2. Увлеченность историческим материалом (с. 90 – 133) порой уводит автора от исследования практики и тенденций развития журналистики вооруженных конфликтов, указанного диссертантом периода.
3. В исследовании отмечается, что «российская батальная журналистика зародилась в начале XIX века» (с. 34). Этой же датой обозначается и начало этапа дореволюционной военной журналистики (с. 109). Но в выносимых на защиту научных положениях этот этап уже обозначен в рамках существования Российской империи (с. 26). Российская империя существовала с ноября 1721 г. по март 1917 г.. Но историки журналистики относят начало российской военной журналистики к 16 декабря 1702 г., когда император Петр I подписал указ о создании первой русской печатной газеты «Ведомости о военных

и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском государстве и иных окрестных странах». Газета первостепенное внимание уделяла освещению вооруженного конфликта между Россией и Швецией, вошедшего в историю как Северная война 1700 – 1721 гг. (Особенности освещения этого конфликта в «Ведомостях» рассматриваются в книге Томсинского С. М. Первая печатная газета России. Пермь. 1959.) А в начале XIX появились периодические издания военного ведомства России, которые в некоторых публикациях называются «военной журналистикой».

4. При характеристике степени изученности темы недостаточно представлены труды зарубежных авторов по исследованию вооруженных конфликтов - войны в Персидском заливе 1991 г., войны в Ираке 2003 г. и ряда других.

5. Диссертант обходит своим вниманием освещение в российской прессе вооруженных конфликтов на Ближнем Востоке и в других регионах мира, происходивших в исследуемый автором период 1979 – 2008 гг..

6. Диссертационное исследование стало бы более содержательным если бы автор иллюстрировал положение об изменении жанровых форматов журналистики вооруженных конфликтов и другие выводы статическими материалами в виде таблиц, диаграмм.

7. Временные рамки научного труда 1979 – 2008 гг. (с.14). Однако в составе предмета исследования являются «современные практики» журналистики вооруженных конфликтов. Современный – это то, что происходит сейчас, относится к настоящему времени. Необходимы обоснования по поводу применения термина «современные практики».

Указанные замечания не снижают значимости полученных результатов и не влияют на общую положительную оценку

диссертационного исследования В. М. Амирова. В целом работа является самостоятельным, глубоким и оригинальным исследованием, имеющим научное и практическое значение и решающим важные задачи в области журналистики. Содержание и основные положения диссертации изложены в автореферате, 30 публикациях по теме исследования в журналах, рекомендованных ВАК и в научных изданиях, индексируемых в международных базах данных WoS и Scopus. По теме исследования подготовлено и издано 4 монографии, было сделано 8 докладов на международных и всероссийских научных конференциях. Ключевые положения исследования апробированы при создании учебного курса «Журналистика экстремальных ситуаций», подготовке 6 учебников в департаменте «Факультет журналистики» Уральского государственного университета. Ряд положений представляемой диссертационной работы апробирован во время преподавания лекционных специальных курсов, специальных семинаров: «Журналистика экстремальных ситуаций», «Силовые структуры и журналистика», «Школа военного корреспондента», «Журналисты как блогеры», «Информационная безопасность Российской Федерации» и других.

Таким образом данное диссертационное исследование на соискание степени доктора филологических наук является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований разработаны научно-обоснованные решения, внедрение которых вносит значительный вклад в развитие российской журналистики вооруженных конфликтов. Диссертационное исследование соответствует требованиям п.9 Положения о присуждении ученых степеней Уральского федерального университета, а его автор – Амиров Валерий Михайлович –

заслуживает присвоения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Официальный оппонент -

доктор филологических наук, доцент

Волковский Николай Лукьянович

15 апреля 2021 г.

194156 Санкт-Петербург, пр. Энгельса, д.16, к.2, кв.100.

E-mail vnluk@yandex.ru

Волковский Николай Лукьянович
Лукьянович

Российская Федерация, Санкт-Петербург.

Пятнадцатого апреля две тысячи двадцать первого года.

Я, Большакова Марьяна Валерьевна, временно исполняющая обязанности нотариуса нотариального округа Санкт-Петербург Бурковой Ольги Александровны, свидетельствую подлинность подписи Волковского Николая Лукьяновича.

Подпись сделана в моем присутствии.

Личность подписавшего документ установлена.

Зарегистрировано в реестре: № 78/45-н/78-2021-5-59.

Уплачено за совершение нотариального действия: 950 руб. 00 коп.

М.В.Большакова





Итого в настоящем документе
8 (восемь) лист 01
Нотариус Буркова О.А.

