

ОТЗЫВ

официального оппонента доктора исторических наук, доцента, заведующего кафедрой истории и психологии Поволжского государственного технологического университета Павловой Анжелики Николаевны на диссертацию Березиной Анны Валерьевны на тему «Проблема культурной идентичности марийцев Урала» (Екатеринбург, 2021 г., 201 с. библиография 436 источников), представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01. – теория и история культуры

Диссертационное исследование А.В. Березиной посвящено проблеме этнокультурной идентичности марийцев Урала, представителей финно-угорского населения России, до настоящего времени практически не привлекавших к себе внимание культурологов. Актуальность данной темы обусловлена повышенным интересом к глубинным слоям этнической культуры «как важному ресурсу жизнеобеспеченности общества» в условиях глобализации, сопровождающейся процессом утраты этнокультурной идентичности, а также необходимостью сохранения и развития культуры марийского населения Урала (стр. 3-4). Работа интересна и тем, что автор обращается к малоисследованной проблеме выявления наиболее подверженных трансформации элементов этнической культуры и сохранения смысложизненных ценностей, способных обеспечить дальнейшее развитие ценностных ориентаций этноса (стр. 4, 12).

Диссертация состоит из Введения, трех глав, Заключения, библиографического списка, Приложений. Общий объем исследования - 201 стр. (текст – 139 стр.). Библиографический список включает 436 источников.

Для понимания проблемы культурной идентичности, по мнению А.В. Березиной, особую ценность представляют работы Р. Бенедик, Э. Эриксона, Э. Фромма, С. Хантингтона и др., рассматривавших различные аспекты проблемы идентичности и ценностных ориентаций этнических культур (стр. 4, 8). Значительный блок составили работы ведущих российских культурологов, А.Я. Флиера, Е.А. Гавриловой и др., посвященные проблеме трансформации культурной идентичности и сохранения традиционных культурных ценностей (стр. 6, 8). Исследование культурной идентичности марийцев Урала предполагало обращение к работам по истории, социологии и культуре марийского этноса, начиная с XVIII в. (стр. 5-6). Автор опирается на результаты собственных полевых исследований, проведенных в населенных пунктах Свердловской области и Пермского края (стр. 10, 12-13, Приложения 1-2).

Проанализированный А.В. Березиной широкий круг исследований в области философии культуры, культурологии, этнологии (стр. 5-6) позволяет с доверием отнести к методологии и методам диссертационного исследования (стр. 9-10).

Хронологические рамки исследования охватывают XVIII – начало XXI вв.

Объектом исследования является культура локально проживающих на Урале марийцев, предметом – их культурная идентичность. Цель исследования – анализ особенностей культурной идентичности марийцев Урала, соответствует сути диссертации. Задачи, поставленные автором диссертационного исследования, раскрывают цель работы (стр. 7).

Первая глава «Культурная идентичность как методологическая проблема культурологии» носит теоретический характер. Первый параграф посвящен формированию и утверждению в культурологии понятия культурная идентичность, а также истории осмыслиения этнокультурной идентичности, исследование которой приобрело особую актуальность в условиях процесса глобализации во второй половине XX в. (стр. 17, 21). Автор приходит к выводу, что несмотря на отсутствие четкого разграничения понятий культурная идентичность и этнокультурная идентичность, первое следует считать более широким (стр. 29).

Рассматривая во втором параграфе первой главы структуру культурной идентичности, А.В. Березина, отмечает, что центральное место аксеологической составляющей применительно к культуре марийцев Урала - это «традиционные ценности», сформировавшиеся в процессе этногенеза (стр. 31, 34). В центре внимания автора также оказывается проблема языка, посредством которого происходит трансляция смысложизненных ценностей из поколения в поколение (стр. 36-38). Анализ структуры культурной идентичности включает и исследование менталитета, который на уровне этнической группы тесно связан с регионом проживания (стр. 44-48), а также повседневности, несущей «особый код выживания этноса» (стр. 53-57). Важным представляется вывод диссертанта о том, что поскольку все компоненты этнокультурной идентичности взаимосвязаны, то трансформация одного из них влечет к изменению других и характеристики этнокультурной идентичности в целом (стр. 61).

Третий параграф посвящен историческим трансформациям ментальных характеристик и культурной идентичности марийцев Урала: диссертант отмечает основные особенности культуры марийского населения региона и самобытность ментальности, в основе которой лежит не только географический компонент, сохранение традиционной религии, но и культурные контакты с другими этносами.

Вторая глава раскрывает специфику культурной идентичности марийцев Уральского региона. В первом параграфе рассматриваются смысложизненные ценности марийцев Урала в контексте ценностей культуры финно-угорских народов, среди которых по мнению диссертанта, особое место занимают семейные ценности, сохранившие у марийского населения традиционный характер в отличие от многих других финно-угорских этносов (стр. 82). В систему смысложизненных ценностей марийской культуры входит и гармоническое сосуществование человека и природы (стр. 86), что характерно и для других финно-угорских этносов.

Особенности повседневных культурных практик марийцев Урала, по мнению автора диссертации, связаны с сохранением традиционных

религиозных представлений (стр. 90, 96), с одной стороны, с другой – с влиянием региональных условий (стр. 94). Третий параграф второй главы посвящен проблеме языка в культуре марийцев Урала, для которых были характерны заимствования из тюркских языков в условиях билингвизма (стр. 104-105). В настоящее время, как отмечает диссертант, незнание родного языка становится важнейшим фактором трансформации марийской культуры и системы ценностей.

Третья глава «Трансформация культурной идентичности марийцев Урала в контексте социальных проблем современности» раскрывает изменения, произошедшие в материальной культуре марийцев в начале XXI в., оказавшие влияния на социальные процессы и положение традиционных марийских семей (стр. 114). Отмечена интересная тенденция к отказу от ориентации на западные ценности среди молодых мари (стр. 116), что позволяет говорить об ошибочности суждений о неизбежности их ассимиляции (стр. 118).

А.В. Березина анализирует основы самоидентификации марийцев Урала, особенно выделяя роль языка (с. 119-120, 125), народного декоративно-прикладного искусства (стр. 128-130, 132), «сохраняющего ценностные аспекты бытия»

В заключении диссертант подводит итоги исследования и приводит основные выводы, главный из которых говорит о том, что трансформация культурной идентичности марийцев Урала в современных условиях неизбежна, но сохранение ценностных ориентиров должно обеспечить ее жизнеспособность (стр. 138).

Диссертация А.В. Березиной базируется на значительном фактическом материале, тщательно проанализированном автором, свидетельствующем о глубоком знании объекта и предмета исследования. Важным представляется заключение автора о роли художественной этнокультуры в сохранении этнокультурной идентичности в условиях глобализации (стр. 139).

Исследование идентичности марийцев Урала привело автора к выводу о принадлежности их культуры к регионально-этническому типу, что определяет теоретическую значимость исследования. Поставлена проблема сохранения этнокультурной идентичности населения региона и намечены возможные пути ее решения.

Вместе с тем, 1) среди проанализированных работ нет исследований Т.Б. Никитиной, раскрывающих важные аспекты этногенеза мари, а также Н.С. Попова, посвященных традиционным религиозным верованиям, и ряда других авторов, что позволило бы глубже раскрыть особенности менталитета уральских марийцев, до настоящего времени не привлекавшие внимание культурологов; 2) следовало бы раскрыть понятие культурологическая методология, использованное диссертантом (стр. 9); 3) в дальнейшем осмыслиении, на наш взгляд, нуждается и проблема связи этнической идентичности с географическим фактором (стр. 29); 4) спорным является утверждение о том, что в основе марийской культуры лежит тюркский субстрат, а также об отсутствии у мари военной организации, тем более что

ниже говорится об их воинственности (стр. 62, 65, 68) 5) рассматривая проблему смыслосодержащих ценностей марийского народа, следовало бы обратиться к культуре соседних финно-угорских этносов мордвы, удмуртов и др.

Диссертация производит положительное впечатление, высказанные замечания не умаляют значимости проведенного исследования, раскрывающего важные аспекты марийской этнической культуры.

А.В. Березина впервые осуществила культурологический анализ регионально-этнического типа культуры марийского населения Урала, не привлекавшей внимание культурологов. Научная новизна положений, выносимых на защиту не вызывает сомнений. Диссертационное исследование А.В. Березиной имеет большое значение для дальнейшего исследования различных аспектов материальной и духовной культуры марийского населения Урала и ее сохранения.

Автореферат соответствует основному содержанию диссертации. Основные результаты исследования нашли отражение в 8 статьях в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, 1 статье в издании, проиндексированном в БД Web of Science, научных статьях и выступлениях на научных конференциях.

Диссертация «Проблемы культурной идентичности марийцев Урала» соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней УрФУ, а соискатель А. В. Березина заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Официальный оппонент
доктор исторических наук, доцент
заведующий кафедрой истории и психологии
Поволжского государственного технологического
университета

Павлова Анжелика Николаевна

424000, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Кремлевская, 29 -12.
Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования
«Поволжский государственный технологический университет»
Тел. 88362686887
e-mail: PavlovaAN@volgatech.net
Web-сайт: https://www.volgatech.net/about_the_university/about/

