**СВЕДЕНИЯ**

**об официальном оппоненте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, Имя, Отчество (полностью) | Место основной работы - полное наименование организации (с указанием полного почтового адреса, телефона (при наличии), адреса электронной почты (при наличии)), должность, занимаемая им в этой организации (полностью с указанием структурного подразделения) | Ученая степень (с указанием отрасли наук, шифра и наименования научной специальности, по которой им защищена диссертация) | Ученое звание (по специальности или по кафедре) |
| Ушкарев Александр Анатольевич | Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания» 125009, г. Москва, Козицкий переулок, д. 5 тел.: +7 (495) 694-0371, факс.: +7 (495) 785-2406 Проезд: м. Чеховская.  Email: [al\_ush@mail.ru](mailto:al_ush@mail.ru)  Главный научный сотрудник отдела общей теории искусства и культурной политики | Доктор культурологии  Специальность: 24.00.01 – теория и история культуры | Доцент |
| 1. Ушкарев А.А. — Изучение аудитории искусства: в поисках сущности // Культура и искусство. – 2018. – № 5. – С. 41 - 58. DOI: 10.7256/2454-0625.2018.5.26394 (ВАК) 2. Ушкарев А.А. Театральная публика: разрушая стереотипы // Вопросы театра. 2018. № 1-2. С. 437-452. (ВАК) 3. Ушкарев А.А. Аудитория искусства в социальных измерениях // Санкт-Петербург, 2019. (Монография) 4. Ушкарев А.А. Культурная активность посетителей художественного музея: роль культурного капитала и мотиваций // Культура и искусство. 2018. № 5. С. 69-78. (ВАК) 5. Ушкарев А.А. Cтатусная мотивация потребления искусства // Культура и искусство. 2018. № 6. С. 1-12. (ВАК) 6. Ушкарев А.А. Aудитория художественных музеев: история и методология изучения в России // Культура и искусство. 2017. № 7. С. 36-49. (ВАК) | | | |