

ОТЗЫВ

На автореферат диссертации
Клюсовой Полины Сергеевны на тему «Медиарепрезентация образов этнической культуры как способ сохранения идентичности», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры

Диссертационная работа Клюсовой П.С. представляет собой культурологический анализ медиарепрезентации образов этнической культуры как способа сохранения идентичности. Как отмечено соискателем, актуальность выбранной темы связана с тем, что эпоха глобализации, распространяя стандарты транснациональной массовой культуры, активизировала тем самым проблемы изучения этнической культуры и поддержания этнической идентичности.

Диссертантка в своем исследовании, взяв за основу такие понятия как «этническая культура» и «идентичность», исходила из многоаспектности указанной проблематики, обращая внимание и на историю того или иного вопроса, и на его современную трактовку, уделяя одновременно большое внимание анализу российской законодательной базы, апеллирующей к нормативно-правовым документам как федерального, так и регионального значения. Новаторским явлением данного исследования стали проблемы медиарепрезентации образов этнической культуры, которые автор рассматривает как способ конструирования идентичности. Это дает возможность с одной стороны, выявить в исследовании преимущества современных медиатехнологий, а с другой стороны, увидеть, как новые медиа зачастую ведут к стандартизации образов этнической культуры, которые по методу Ж. Бодрийера можно рассматривать как «симулякры» реальности.

Исследование включает в себя Введение, 2 главы, Заключение и Список литературы (239 источников), анализ которых в автореферате соответствует содержанию самой диссертационной работы. Следует особо отметить и тот факт, что текст автореферата выстроен последовательно и логично, в нем четко сформулированы объект и предмет исследования, его

цель и задачи, основные принципы методологии, аргументирована новизна исследования и положения, выносимые на защиту.

Исходя из сказанного, можно сделать вывод о том, что диссертация «Медиарепрезентация образов этнической культуры как способ сохранения идентичности» Ключовой П.С. является самостоятельной, завершенной, научно-квалификационной работой, в которой поставлены и решены актуальные теоретические задачи современной культурологии. Это подтверждается и тем, что основные положения и выводы по теме диссертации отражены в двенадцати публикациях автора, из которых четыре статьи опубликованы в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ и Аттестационным советом УрФУ.

Все выше изложенное позволяет заключить, что диссертация «Медиарепрезентация образов этнической культуры как способ сохранения идентичности» соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней УрФУ, а ее автор, Ключова Полина Сергеевна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры.

28.10.2020 г.

Кандидат культурологии,
старший научный сотрудник
Центра истории
Свердловской области



Улитина
Наталья Михайловна

Подпись Улитиной Натальи Михайловны заверяю:

Директор Центра истории
Свердловской области
доктор исторических наук
Почтовый адрес: 620078, г. Ек
Ул. Коминтерна, 16, оф. 105.
тел. 8-904-384-35-60 e-mail:
info@sverdoblhistory.ru



А.Д. Кириллов