

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Дымовой Алены Вячеславовны  
**«Цвет как основа метафорического моделирования в британском и американском рок-дискурсе»** (Екатеринбург, 2020),  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальностям  
10.02.19 – теория языка и 10.02.20 – сравнительно-историческое,  
типологическое и сопоставительное языкознание

Диссертация посвящена сопоставительному изучению метафорических моделей, основанных на трех базовых цветах, которые находят отражение при оформлении британского и американского рок-дискурса.

**Актуальность** исследования не вызывает сомнений. Диссертация выполнена в русле компаративного подхода, на базе нового, ранее не изученного с этой точки зрения материала и решает вполне конкретные задачи, связанные с сопоставительным анализом этнокультурных особенностей концептуальных метафорических моделей в рамках двух лингвокультур. В диссертации представлена новая методология, позволяющая получить совокупность новых научных результатов.

Выше сказанное дает основания утверждать, что представленные в работе результаты обладают **научной новизной** и **теоретической значимостью**. Результаты работы вносят вклад в изучение языковых процессов носителей разных культур. Проведенный автором анализ языкового материала позволяет выделить конкретные закономерности в способах оформления и реализации цветовых концептуальных моделей. Методика описания, представленная в работе, может быть использована в отношении материала других лингвокультур.

**Структура диссертации**, судя по автореферату, соответствует теме и цели исследования. Структура глав и их последовательность позволяют автору показать, какими характеристиками в понятийном, образном и оценочном плане обладают изучаемые метафорические модели, каково их конкретное языковое наполнение в двух лингвокультурах. В работе представлена новая методика и тщательно проведен сопоставительный анализ. Параллельный учет собственно лингвистических и дискурсивных составляющих позволил диссертанту соединить анализ языковых и речевых данных, сделать

заклучения, достоверные и для системы языка в целом, и для конкретного авторского дискурса. В целом, считаем, что это информативная, сложившаяся работа с рядом точных наблюдений.

**Достоверность и обоснованность научных результатов** исследования определяется адекватностью используемых методик анализа, репрезентативностью эмпирической базы, апробацией результатов исследования на конференциях различного ранга.

Результаты исследования А.В. Дымовой вполне могут найти **практическое применение**. В частности, они интересны для специалистов, занимающихся лингвокультурологией, когнитивной лингвистикой и разными видами текстового анализа, и должны быть учтены при разработке курсов общего языкознания, интерпретации текста.

В числе достоинств представленной к защите работы стоит отметить, что изложенные А.В. Дымовой научные результаты прошли основательную апробацию. Основное содержание достаточно полно отражено в 27 публикациях соискателя, из которых 6 – в изданиях, включенных в реестр ВАК РФ, что свидетельствует об увлеченности автора литературным материалом и глубоким проникновением в суть изучаемой проблемы.

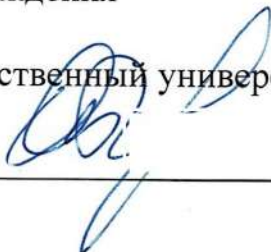
Текст автореферата позволяет заключить, что диссертация А.В. Дымовой представляет собой самостоятельное научное исследование, в котором предлагается новое решение актуальной лингвистической проблемы, имеющей важное теоретическое и практическое значение. Диссертация содержит новые научные результаты и положения, оформленные для публичной защиты, имеет внутреннее единство и свидетельствует о личном вкладе автора в науку.

Сказанное позволяет заключить, что по своей актуальности, новизне, теоретической значимости и практической ценности диссертационное исследование Дымовой Алены Вячеславовны «Цвет как основа метафорического моделирования в британском и американском рок-дискурсе» соответствует паспорту научной специальности 10.02.19 – теория языка и паспорту научной специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание, а также критериям, установленным п.9. Положения о присуждении ученых степеней в ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет им. первого Президента России

Б.Н. Ельцина», а ее автор заслуживает искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка и специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук  
(10.02.19 – теория языка, 10.02.04 – германские языки),  
Доцент, профессор кафедры теоретической и прикладной лингвистики  
факультета романо-германской филологии  
Федерального государственного бюджетного  
Образовательного учреждения  
Высшего образования  
«Воронежский государственный университет»



**Борискина Ольга Олеговна**

24.09.2020 г.

**Адрес:**

394006, Россия, г. Воронеж, Университетская площадь, 1, к.149

Телефон: +7(473)220-86-88

Факс: +7(473)220-87-55

+79103437773

E-mail: [office@main.vsu.ru](mailto:office@main.vsu.ru)

[boriskina@rgph.vsu.ru](mailto:boriskina@rgph.vsu.ru)

Сайт: [www.vsu.ru](http://www.vsu.ru)



федеральное п образовательное уч «Воронежский го (ФГБОУ ВО «ВГУ»)
Подпись <u>Борискиной О.О.</u>
заверяю <u>Сергей Иванович</u>
<u>Игорь Байло</u> должность <u>24.09.2020</u>
<small>подпись, расшифровка подписи</small>