

## ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Алены Вячеславовны Дымовой  
«Цвет как основа метафорического моделирования в британском и  
американском рок-дискурсе» (Екатеринбург, 2020),  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальностям  
10.02.19 – теория языка и 10.02.20 – сравнительно-историческое,  
типологическое и сопоставительное языкознание**

Рецензируемый автореферат посвящен сопоставительному когнитивному исследованию метафорических моделей со сферой-источником «Цвет», характеризующих британский и американский дискурс рок-поэзии и визуальный компонент, представленный в обложках альбомов.

*Актуальность* исследования определяется следующими факторами: 1) в современных реалиях возрастает значимость обращения не только к текстовой, но и графической информации, в том числе и с позиций современной лингвистической интерпретации; 2) исследование метафорических моделей в сопоставительном аспекте позволяет выявить механизмы развития и функционирования переносных значений в разных языках, универсальные и национально-специфичные параметры образности в менталитете народа и проследить закономерности реализации когнитивных структур в вербальной и визуальной текстовой форме. Судя по автореферату, диссертанту удалось выявить максимально значимые моменты как в теоретическом, так и сравнительно-сопоставительном направлении.

Конкретные *задачи, объект, предмет и методы исследования* определены достаточно четко. *Структура диссертации* соответствует логике анализа.

*Научная новизна* исследования очевидна – это разработка собственной модели описания лингвокультурных особенностей цвета на вербальном и иконическом уровне, выявление и сопоставление универсальных и специфичных концептуальных метафор, характерных для американского и британского рок-дискурса в течение всего времени его появления и существования, и анализ динамики реализации метафорических моделей с 1960-х по настоящее время.

Предложенная автором методика исследования может быть применима при исследовании и других типов текста.

Все вышесказанное свидетельствует о *теоретической и прикладной значимости* проведенного исследования.

К достоинствам работы можно отнести знакомство автора как с традиционными теоретическими источниками, так и с работами последних лет в исследуемой сфере. Диссертант тщательно работает с лексикой двух вариантов английского языка, оформляющей выбранные метафорические модели.

На основании изложенного считаю, что по своей актуальности, новизне, теоретической значимости и практической ценности диссертационное исследование Дымовой Алены Вячеславовны «Цвет как основа метафорического моделирования в британском и американском рок-дискурсе» соответствует паспорту научной специальности 10.02.19 – теория языка и паспорту научной специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Исследование выполнено в соответствии с требованиями п.9. Положения о присуждении ученых степеней в ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени Первого президента России Б.Н. Ельцина», а ее автор заслуживает искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка и специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Камышева Ольга Сергеевна  
кандидат филологических наук  
(специальность 10.02.20 – сравнительно-историческое,  
типологическое и сопоставительное языкознание),  
доцент кафедры теории и практики германских языков  
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»



*Камышева О.С.*  
И.О. ОТДЕЛА КАДРОВ  
Г П У  
А. ШАРОВА  
23 сентября 2020

23 сентября 2020 г.

**Телефон:** (35253) 6-37-31, <http://shgpi.edu.ru>

**olga.kamyшева.79@mail.ru**

**Адрес:** 641870, г. Шадринск, ул. К. Либкнехта, д.3.