

## ОТЗЫВ

*об автореферате диссертации Дымовой Алены Вячеславовны  
«Цвет как основа метафорического моделирования в британском и  
американском рок-дискурсе» (Екатеринбург, 2020),  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальностям  
10.02.19 – теория языка и 10.02.20 – сравнительно-историческое,  
типологическое и сопоставительное языкознание*

В автореферате содержатся основные результаты диссертационного исследования А.В. Дымовой «Цвет как основа метафорического моделирования в британском и американском рок-дискурсе». Исследование посвящено сопоставительному когнитивному исследованию метафорических моделей, используемых для концептуализации лингвокультурной специфики на вербальном и иконическом уровне.

**Цель** и ценность проделанной диссертантом работы заключается в выделении и подробном описании доминантных метафорических моделей, имеющих в качестве сферы-мишени и сферы-источника определенную ментальную область; обнаружении закономерностей формирования и функционирования таких метафорических моделей в выбранном типе текста; определении особенностей метафорического развертывания, которые зависят от целого ряда факторов, как дискурсивного, так и сугубо языкового характера.

**Актуальность работы** не вызывает сомнений и определяется его обращенностью к изучению комплекса значимых для лингвистики проблем, связанных с образностью: диссертант выявляет механизмы формирования метафорических значений слов, анализирует фрагмент метафорической картины мира, создаваемой авторами рок-поэзии, а затем проводит комплексный анализ визуальной информации, представленной в обложках альбомов.

Считаем возможным утверждать, что полученные А.В. Дымовой результаты обладают **научной новизной**. В первую очередь, это исследование фрагмента метафорической картины мира в аспекте концептуального моделирования и выявления сложных интертекстуальных связей между собственно текстом и иконической составляющей.

Диссертации А.В. Дымовой присуща **теоретическая значимость**. Ее результаты вносят вклад в развитие методики метафорического моделирования, на основании которой выявляются тенденции появления и взаимодействия различных моделей. Работа развивает принципы сопоставительного подхода, позволяя уточнить национальные особенности метафорического моделирования и описать конкретное языковое наполнение ряда таких моделей. Теоретическая значимость также определяется реконструкцией мотивировки метафорических значений, выявлением типов мотивационных моделей и мотивационных признаков, формирующих метафору, поиском семантических параллелей метафорических образов в разных лингвокультурах и на разных уровнях репрезентации и восприятия информации.

Очевидно, что результаты исследования А.В. Дымовой найдут **практическое применение**. Они могут быть широко использованы в практике преподавания английского языка и при обучении переводу. Результаты исследования могут применяться в теоретических курсах лексикологического и стилистического направлений, курсах когнитивной лингвистики, общего языкознания.

**Степень обоснованности научных положений и достоверность выводов.** Концепция исследования основывается на работах ведущих отечественных и зарубежных специалистов в области теории концептуальной метафоры и теории метафорического моделирования, литературоведения, семантики. Конкретные результаты и выводы опираются на изучение разнообразного языкового материала и представляются достоверными.

Диссертация А.В. Дымовой прошла хорошую **апробацию**. По теме исследования опубликовано 27 работ, включая 6 в списке изданий, рекомендованных ВАК РФ.

Автореферат дает основания считать, что по своей актуальности, новизне, теоретической значимости и практической ценности диссертационное исследование Дымовой Алены Вячеславовны «Цвет как основа метафорического моделирования в британском и американском рок-дискурсе» соответствует паспорту научной специальности 10.02.19 – теория языка и паспорту научной специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.



Исследование выполнено в соответствии с требованиями п.9. Положения о присуждении ученых степеней в ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет им. Первого президента России Б.Н. Ельцина», а ее автор заслуживает искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка и специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Рябова Ирина Юрьевна  
кандидат филологических наук  
(специальность 10.02.20 – сравнительно-  
историческое, типологическое и  
сопоставительное языкознание),  
доцент кафедры русского, иностранных  
языков и культуры речи  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
юридический университет»

28 сентября 2020 г.

**Телефон:** (343) 374-39-72, <http://usla.ru/>  
***i.y.ryabova\_3012@mail.ru***

**Адрес:** 620137, г. Екатеринбург, ул. Комсомольская, 21, к. 304

