

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Дымовой Алены Вячеславовны «Цвет как основа метафорического моделирования в британском и американском рок-дискурсе» (Екатеринбург, 2020), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальностям 10.02.19 – теория языка и 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Диссертационное исследование А.В. Дымовой посвящено одному из актуальных вопросов не только лингвистики, но и в целом гуманитарного знания – метафорическому моделированию в вербальном и иконическом текстах.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования в рамках каждой из указанных специальностей определяются тем, что автором разработана методика сопоставительного анализа метафорических моделей цвета с учетом лингвокультурных особенностей британского и американского рок-дискурсов.

Практическая ценность исследования заключается в том, что его результаты следует рекомендовать к использованию в преподавании теоретических курсов по когнитивной лингвистике, межкультурной коммуникации, на практических занятиях по данным курсам, а также при написании дипломных и диссертационных сочинений в русле когнитивно-дискурсивного анализа текста.

Достоверность работы подтверждается серьезной теоретической основой: изучены труды отечественных и зарубежных исследователей по тем направлениям, в русле которых выполнено исследование (Н. Д. Аругтюновой, Е. С. Кубряковой, Т. Г. Скребцовой, А. Ченки, Р. В. Гиббса, Дж. Э. Грейди, Дж. Лакоффа и М. Джонсона и др.).

Достоверности исследования способствует логическое построение анализа метафорического моделирования на основе цвета в вербальном и иконическом текстах, многоаспектность предложенного алгоритма изучения цветовых метафорических моделей, а также количество проанализированных контекстов моделей: 215 (на вербальном уровне), содержащих лексемы red, yellow, blue из 2.485 текстов британского и американского рок-дискурсов и 851 (на иконическом уровне) из анализа 2.176 обложек американских и английских рок-альбомов, содержащий красный, желтый, синий цвет.

Высокому уровню представленного исследования, несомненно, способствует апробация его результатов на международных и всероссийских конференциях. Опубликованные статьи (27), в том числе шесть в ведущих

периодических изданиях, рекомендуемых ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, в полной мере отражают представленное исследование.

Текст автореферата и список из 27 публикаций по теме исследования позволяют заключить, что работа соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальностям 10.02.19 – теория языка и 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Зубакина Татьяна Николаевна

кандидат филологических наук (специальность 10.02.19 – теория языка),
доцент кафедры лингвистики и профессиональной коммуникации на
иностранных языках, федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования «Уральский
федеральный университет им. Первого Президента России Б. Н. Ельцина»

23 сентября 2020 г.

+7 (343) 389-94-26

tatiana.zubakina@urfu.ru

620075, г. Екатеринбург, пр. Ленина

