

Отзыв
на автореферат диссертации Печерина Андрея Владимировича
«Социокультурный портрет приходского духовенства православной
церкви на Урале (1918–1938 гг.)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических
наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история

Диссертационное исследование А. В. Печерина посвящено актуальным вопросам истории Русской православной церкви послереволюционного периода. Последние десятилетия характеризуется интенсивным возрождением церкви, религиозной жизни, возвращением верующим храмовых зданий, что создает дополнительную актуальность сложным этапам истории церкви, опыту взаимоотношений с государством и истории репрессий в отношении духовенства. Проблема диссертационного исследования А. В. Печерина видится в реконструкции социокультурного портрета духовенства в 1918–1938 гг., при этом автор стремится исследователь поставленную проблему в динамике.

Автореферат диссертации демонстрирует пристальный интерес диссертанта к вопросам, получившим до настоящего времени фрагментарное освещение в научных исследованиях.

Исследование А. В. Печерина основано на репрезентативной источниковой базе. В работе использованы документы 10 федеральных и региональных архивов. Соискатель скрупулезно изучил материалы региональных архивов, что позволило исследователю репрессивную политику власти в отношении церкви и духовенства, а также реконструировать социокультурный портрет, исследовав динамику его трансформации в 1918–1938 гг. Несомненным достоинством исследования является привлечение масштабного массива архивных документов, их системная обработка и составление на этой источниковой основе баз данных, что позволило получить релевантные выводы.

В автореферате диссертации отражено основное содержание работы. Первая глава диссертации посвящена исследованию контекста взаимоотношений советской власти и церкви, особое внимание автор уделил вопросам описания приходского духовенства в революционный период, репрессиям в годы Гражданской войны и описанию положения духовенства до Большого террора.

Во второй главе диссертации представлены результаты исследования А. В. Печерина социокультурного портрета уральского духовенства в 1920-е – 1930-е гг. Автор рассматривает изменение уровня доходов и качества жизни священнослужителей, образовательного уровня и возрастного состава, эволюцию политических взглядов и морального состояния, самостоятельный параграф посвящен уникальному явлению в истории Русской православной церкви – женскому служению в церковном причте.

Выносимые на защиту диссертации положения обоснованы и аргументированы, соотносимы с выводами в заключении автореферата.

Анализ содержания автореферата позволяет сделать вывод о том, что полученные научные результаты А. В. Печерина обладают убедительными признаками научной новизны.

Диссертационное исследование А. В. Печерина прошло необходимую апробацию, автор имеет помимо иных, семь публикаций в ведущих научных рецензируемых журналах, рекомендуемых ВАК. Все это говорит о том, что А. В. Печерину удалось глубоко и всесторонне овладеть предметом своего исследования.

Автореферат отражает достаточный уровень грамотности автора, его владения научным языком и оформлением научного аппарата автореферата и диссертационного исследования.

Автореферат свидетельствует, что исследование А. В. Печерина отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, является самостоятельной и завершенной научной работой, и соискатель заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02. – Отечественная история.

Кандидат исторических наук
(07.00.02 – Отечественная история),
заместитель директора
Объединенного
государственного архива
Челябинской области

Антипин Николай Александрович

454091, г. Челябинск, ул. Васенко, 45,
тел./факс: (351) 263-93-67,
e-mail: guogacho@mail.ru, сайт <http://arhiv74.ru/>

19 августа 2020 г.

*Подпись Антипина
специальней по каз*

*удостоверено
Врш, Артемьева Т.А.
2020*

