

Отзыв об автореферате диссертации

Чэн Юйсяо

«Образ Китая в российских СМИ: лингвокогнитивный аспект», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Диссертация Чэн Юйсяо «Образ Китая в российских СМИ: лингвокогнитивный аспект» посвящена исследованию метафор, которые моделируют образ Китая в российских СМИ.

Научный труд Чэн Юйсяо опирается на широкую научную базу - работы отечественных и зарубежных лингвистов, так или иначе соотносящиеся с темой диссертации (использовано 13 словарей и справочников, 407 единиц научной литературы).

Исследование получило достаточную *апробацию* в 11 публикациях.

Актуальность диссертационной работы, как справедливо отмечает автор, обусловлена и современной языковой ситуацией, и социально-политическими факторами.

Повышенный интерес отечественных СМИ к Китаю связан прежде всего с его возрастающей ролью на мировой арене, а также укреплением сотрудничества между Россией и Китаем.

Все эти, и не только, социально значимые процессы находят отражение в языке российских СМИ и в общественном сознании россиян.

Автор работы исследует метафоры, зафиксированные в отечественной прессе последних 20 лет, с лингвокогнитивной позиции, анализируя их в определенной системе. В нашей терминологии: это ключевые и дочерние метафоры в семантическом пространстве газетного дискурса, создающем языковой образ Китая.

Материалом для наблюдений послужили метафорические единицы (свыше 4000 МЕ), извлеченные из источников российских СМИ 2000–2019 гг.

Число метафор, привеченных исследователем, – весьма значительно.

Это делает диссертационное исследование серьезным научным феноменом как в *общетеоретическом, так и прикладном отношениях*.

Отметим и такой факт: исследование русского языка диссертанткой из Китая значимо и в плане *распространение русского языка и культуры за рубежом*.

Анализируя метафорические словоупотребления в отечественном дискурсе масс-медиа, автор выделяет две доминантные метафорические модели, формирующие образ Китая в сознании русских читателей: «КИТАЙ – ЭТО ЧУДО», «КИТАЙ – ЭТО УГРОЗА».

Чэн Юйсяо не без оснований отмечает, что во многом стереотипные представления о китайской нации закрепляются через антропоморфные, природные,

артефактные метафоры, которые в совокупности создают амбивалентный образ китайцев в сознании россиян.

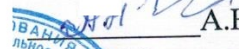
Яркими положительными признаками китайского народа являются трудолюбие, активность, упорство, дисциплинированность, практичность, расчетливость. Отрицательное представление связано с китайскими мигрантами, численность которых в сибирском и дальневосточном регионах России нередко сопоставима (или даже превосходит) с числом местных жителей.

Теоретические размышления автора сопровождаются хорошо подобранным иллюстративным материалом.

Работа диссертантки, безусловно, интересное в научном отношении самостоятельное исследование, заслуживающее положительной оценки ученого сообщества, и может быть представлена к защите.

Диссертация Чэн Юйсяо «Образ Китая в российских СМИ: лингвокогнитивный аспект», соответствует паспорту научной специальности 10.02.01 – русский язык и требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, а ее автор – Чэн Юйсяо – заслуживает присуждения ученой степени кандидата наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Ерёмин Александр Николаевич,
доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой русского языка
КГУ им. К.Э. Циолковского


А.Н. Ерёмин
12 марта 2020 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского".
248023, г. Калуга, ул. Степана Разина, 26
телефон: +7(4842)57-61-20 - приёмная ректора

eremin.an55@yandex.ru

Личную подпись Еремина А.Н. удостоверяю.
Специалист по кадрам А. Луговой

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации и их дальнейшей обработкой не возражаю.