

О Т З Ы В

Официального оппонента Анатолия Прокопьевича Чудинова о диссертации Чэн Юйсяо «Образ Китая в российских СМИ: лингвокогнитивный аспект», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Рассматриваемая диссертация посвящена исследованию метафорического моделирования образа Китая в современных российских средствах массовой информации. Феномен метафоры в политическом дискурсе уже давно привлекает внимание специалистов (и общества в целом), но по-прежнему нуждается в глубоком многоаспектном постижении как с точки зрения политической лингвистики, так и с точки зрения общей теории массовой коммуникации.

Эти **актуальные** научные проблемы и оказались в центре внимания соискателя, который сумел рассмотреть соответствующий материал в оригинальном ракурсе

Научная новизна рецензируемой диссертации определяется прежде всего тем, что впервые представлено детальное описание вербальных репрезентаций концептуальных метафор, в том числе:

- выявлены доминантные метафорические модели, создающие образ Китая в современных российских СМИ;
- детально охарактеризована фреймовая структура соответствующих метафорических моделей и их связь с российской и китайской национальной культурой;
- детально проанализированы количественные и качественные закономерности функционирования доминантных метафорических моделей в российских СМИ за период с 2000 по 2019 гг.;
- детально проанализированы лингвоаксиологические характеристики образа Китая в российских СМИ за период с 2000 по 2019 гг.

Все это существенно обогащает ранее существовавшие знания о представлениях наших соотечественников о Китае и китайцах.

Теоретическая значимость диссертационного исследования определяется следующим:

– предложен оригинальный и перспективный подход количественного и качественного анализа метафор, что создает возможность экстраполяции использованных технологий для анализа метафорического образа других государств в российских и зарубежных СМИ;

– предложена и апробирована оригинальная методика исследования метафорических моделей, специфическим признаком которой является, во-первых, сочетание исследования сфер-источников и сфер-мишеней метафоры, а во-вторых – весьма оригинальное описание концептуальных сегментов «Культура», «Народ», «Экономика», «Политика»;

– убедительно обоснована перспективность и продуктивность оригинального варианта компьютерного анализа для выявления закономерностей метафорического представления образа государства.

Практическая значимость диссертации заключается в том, что ее основные выводы и материалы смогут найти применение в практике преподавания политической лингвистики и медиалингвистики, в практике подготовки программ для компьютерного анализа текстов, в практике изучения эффективности использования соответствующих приемов в политических кампаниях и/или планирования политических кампаний. Наконец, материалы диссертации позволят нашим китайским друзьям лучше понять нюансы восприятия образа Китая в России.

Достоверность результатов исследования обеспечивается рассмотрением достаточно объемного и разнообразного материала, а также квалифицированной организацией соответствующих экспериментов. Этот материал был тщательно исследован с использованием самой современной методологии, адаптированной к задачам рассматриваемой диссертации.

Эффективность предложенной модели подтверждается при конкретном анализе достаточно объемного массива текстов.

Отметим, что положения, выносимые на защиту, а также другие важные выводы и рекомендации, сформулированные автором, достаточно обоснованы в тексте диссертации, подтверждаются в процессе тщательного анализа достаточно большого материала и, следовательно, могут считаться доказанными. Содержание диссертации свидетельствует, что используемые методы и приемы работы, сама модель исследования оказались достаточно эффективными, намеченная автором цель вполне достигнута, все поставленные автором задачи в полной мере решены. Очень благоприятное впечатление производит эрудиция автора, глубокое понимание сущности метафоризации в медиаполитическом дискурсе и методики исследования соответствующих текстов.

Композиция диссертации и методика представления научных результатов вполне соответствуют существующим требованиям и традициям диссертационных исследований.

Во вводном разделе диссертации достаточно полно и правильно охарактеризованы ее основные параметры: контекст исследуемых проблем, тема исследования, ее актуальность, используемая автором методология и конкретный материал для изучения, определены цель и задачи исследования, его научная новизна, практическая значимость, обоснована композиция диссертации, сформулированы основные положения, выдвинутые на защиту.

Первая глава диссертации представляет собой своего рода теоретическое обоснование исследования. Обращение к общему контексту рассматриваемой проблемы, к истории соответствующих идей помогает автору обосновать специфику своего подхода к материалу, представить его как очередной этап в развитии научной мысли. Автор проявляет достаточную эрудицию и вместе с тем решительность в формулировании специфики собственного подхода к тому или иному феномену.

Вторую главу диссертации украшает детальный анализ

вербализации концептуальных сегментов образа Китая в современных российских СМИ. Каждому из четырех сегментов посвящен специальный раздел, а в конце главы представлены итоги, сопоставление и общие выводы.

Главное достижение третьей главы – это оригинальное описание двух метафорических моделей («Китай – это чудо» и «Китай – это угроза»), которые ранее практически не привлекали внимание исследователей. Отмечу, что автор вполне квалифицированно использует методiku, созданную во второй половине прошлого века Джорджем Лакоффом и получившую развитие в исследованиях современных российских и зарубежных специалистов. Вместе с тем отмечу, что выбор моделей и слотов, а также аспектов их описания весьма оригинален.

В разделе "Заключение" автор диссертации, стремясь к еще более обобщенному представлению рассмотренного материала, формулирует основные выводы (они в основном соответствуют содержанию диссертации и поставленным задачам) и подводит итоги работы.

Хорошее впечатление производит библиография, которая весьма обширна и хорошо оформлена, она свидетельствует, что автор стремился учесть достижения специалистов из различных стран.

Диссертацию очень украшают приложения, которые позволяют в полной мере оценить богатый материал исследования, в том числе тот, который лишь фрагментарно представлен в исследовательских разделах.

При анализе столь значительного научного исследования закономерно возникает желание обратиться и к дискуссионным вопросам: не все идеи автора принимаются в полной мере, в ряде случаев возможна иная оценка рассматриваемого материала.

1. Автор весьма убедительно описывает модель «Китай – это угроза», однако не рассматривает модель «Китай – это надежда». Между тем представляется, что в российском обществе с Китаем связаны многие обоснованные надежды на сотрудничество, на отношения партнеров и

союзников по БРИКС и Шанхайской организации сотрудничества.

2. Считаю, что автору следовало бы учитывать существенные различия в моделировании образа Китая, которые существуют между российскими СМИ, ориентированными на различные политические идеи и партии.

Возвращаясь к общей оценке диссертации, необходимо отметить, что высказанные замечания имеют дискуссионный или частный характер и не влияют на общую положительную оценку диссертации. Автор взял за основу методологию когнитивного анализа метафор, и в рамках избранной методологии (с учетом введенных ограничений) все сделано достаточно последовательно.

Считаю нужным отметить, что в данном отзыве нет замечаний, ставящих под сомнение саму концепцию автора, его методику анализа текстового материала или общие результаты этого анализа (в рамках избранной автором методики анализа метафор и метафорических моделей).

В диссертации решены все поставленные задачи. Автор тщательно подбирает необходимый иллюстративный материал и аргументы в пользу своей точки зрения.

Оформление диссертации в целом соответствует существующим требованиям и традициям.

Основное содержание диссертации достаточно полно отражено в опубликованных работах, в том числе в рецензируемых научных журналах. Идеи, аргументы и выводы автора неоднократно обсуждались на авторитетных научных конференциях.

Автореферат композиционно и содержательно в полной мере соответствует тексту диссертации, концентрированно представляя ее основные параметры, содержание всех разделов, основные положения и выводы.

В представленном исследовании автор получил научные результаты, которые могут быть полезны всем исследователям, обращающимся к

проблеме исследования политической коммуникации, особенно в аспекте метафорического моделирования образа государства.

Заключение по работе: обобщая сказанное выше, можно сделать вывод о том, что рассматриваемая диссертация является самостоятельной законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной проблемы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, соответствует паспорту научной специальности 10.02.01 - русский язык и требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, а ее автор Чэн Юйсяо заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Чудинов Анатолий Прокопьевич,
доктор филологических наук
(специальность 10.02.01 – русский язык),
профессор, заведующий кафедрой
межкультурной коммуникации,
риторики и русского языка как иностранного
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
педагогический университет»,
Адрес: 620017, Екатеринбург, пр. Космонавтов 26, каб.285;
тел. + 7 (343) 2577612;
e-mail: ap_chudinov@mail.ru

26.06.2020



Чудинов А.П.
Член комиссии ОК УрФУ
Член комиссии ОК УрФУ