

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Цзя Пэнлин «Репродукция речевого диалогического взаимодействия в текстах пьес молодых драматургов Урала», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык (Екатеринбург, 2020)

Диссертационная работа Цзя Пэнлин посвящена исследованию текстов пьес молодых драматургов Урала (1998–2019).

*Объект* диссертационного исследования – тексты пьес молодых драматургов, учеников Николая Коляды. *Предмет* исследования – репрезентация в анализируемых текстах конвенционально заданных способов отбора и обработки языкового материала.

*Цель* диссертационного исследования – выявить конвенционально заданные речевые средства репродукции живого диалогического общения в текстах пьес молодых драматургов Урала и установить константы эстетической конвенции Уральской школы драматургии.

Диссертант ставит целью описать вербальные сигналы художественной диагностики кризиса идентичности и кризиса кооперативной речевой коммуникации: выявить речевые средства натуралистической репродукции повседневного речевого существования; обобщить конвенционально заданные принципы отбора и обработки драматургами языкового материала.

Все поставленные в диссертации цели в работе достигнуты.

Показано, что лежащая в основе эстетической конвенции Уральской школы натуралистическая репродукция живого речевого взаимодействия персонажей определяет стилистическое своеобразие текстов пьес молодых драматургов, учеников Николая Коляды.

Установлено, что в составе диалогов регулярно воспроизводятся особенности уральского произношения, служащие сигналами региональной идентичности и передающие эмоционально-психологическое состояние персонажа, его отношение к коммуникативному партнеру.

Показано, что речевые партии персонажей структурируются молодыми драматургами на основе: разговорно-литературной, просторечной, жаргонной лексики и фразеологии. Для натуралистической стилизации речи персонажей, независимо от их ролевого статуса, используется жаргонизированное просторечие, а также, к сожалению, обценная лексика.

В целом исследование отличает тщательный анализ фактического языкового материала, аргументированность теоретических положений и выводов.

Вопрос к диссертанту: почему материалом исследования явились 14 из 17 изданных с 1998 по 2019 гг. пьес молодых драматургов, почему не исследованы все пьесы?

Оценивая работу Цзя Пэнлин в целом, констатируем, что она обладает актуальностью, необходимой научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Научная новизна работы определяется тем, что в работе выявлены константы эстетической конвенции Уральской школы драматургии.

Теоретическая значимость диссертационной работы состоит в том, что ее результаты и сформулированные выводы вносят вклад в исследовании эстетической конвенции литературной школы.

Практическая значимость диссертационной работы определяется возможностью применения полученных результатов в вузовских учебных курсах "Стилистика русского языка", "Филологический анализ текста", а также при разработке спецкурсов по языку современной драматургии. Исследование Цзя Пэнлинь вносит вклад в русистику, стилистику, изучение художественного текста.

Работа Цзя Пэнлинь имеет достаточную апробацию в докладах на научных конференциях и семинарах разного ранга и в 10 публикациях, в число которых входят 3 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК (из них 2 - Web of Science)

Судя по автореферату, диссертационное исследование Цзя Пэнлинь «Репродукция речевого диалогического взаимодействия в текстах пьес молодых драматургов Урала» соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней УрФУ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а его автор, Цзя Пэнлинь, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Стернин Иосиф Абрамович,

заслуженный деятель науки РФ,

доктор филологических наук (10.02.19 – теория языка), профессор,

директор Центра коммуникативных исследований ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет».

профессор кафедры общего языкознания и стилистики филологического факультета ФГБОУ ВО «ВГУ»,

394006, г. Воронеж, Университетская пл. 1

Тел. 8 473 220 87 55 эл. почта: office@main.vsu.ru

http://www.vsu.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

13.01.2020



10  
3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)	
подпись	И.А. Стернин
подпись	Стернина И.А.
подпись	Стернина И.А.
подпись	13.01.20