

ОТЗЫВ на автореферат диссертации

Аль-Тамими Сахера Мухаммеда Махмуда на тему:

«Архитектурные особенности мечетей Иордании конца XX – начала XXI веков: истоки, эволюция, тенденции», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Диссертация Аль-Тамими С. М. М. посвящена актуальной проблеме – тенденциям развития современной архитектуры исламских культовых сооружений в условиях глобализации и активного профессионального сотрудничества архитекторов. Трансформация традиционного вида мечети, ее объемно-пространственного решения, пластики и декора фасадов приводят к потере узнаваемости и культурной идентичности. Поставленную проблему автор анализирует на примере Иордании.

Автор определяет цель: выявить истоки, охарактеризовать эволюцию, установить объемно-планировочные, технологические и стилистические особенности, раскрыть тенденции развития архитектуры мечетей Иордании 1980-х – 2020-х гг. Поставленные задачи задают ясную логику и структуру исследования.

Научная новизна исследования состоит в том, что впервые в российской науке осуществлено комплексное изучение архитектуры современных мечетей Иордании. Автором введены в научный оборот архивные материалы, сведения о концепциях и проектах современных архитекторов, а также сформирована эмпирическая база по архитектуре мечетей Иордании 1980–2020-х годов. Предложена и апробирована методика анализа архитектурного решения мечети: ее объемно-планировочной структуры, семантики основных элементов, средств художественно-пластической выразительности.

Достоинством исследования является обоснованность методологического инструментария, широкая источниковая и эмпирическая база исследования, значительный объем полевых материалов. Методология отличается комплексностью и междисциплинарным характером, что соответствует поставленной проблематике. Мечеть автор рассматривает в пространственном, социокультурном, символическом, технологическом и художественном контекстах.

Личный вклад соискателя состоит в том, что осуществлено комплексное исследование особенностей архитектуры современных мечетей в Иордании, показана ее связь с историческими прототипами и мировыми тенденциями.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования ее результатов в дальнейших исследованиях исламской архитектуры, в образовательном процессе, в курсах по истории и теории архитектуры, искусства и культурологии, в проектной практике при решении задач сохранения региональных традиций.

В то же время в качестве рекомендации и замечания следует отметить, что целесообразно было бы более широко рассмотреть имеющийся проектный опыт, привести более развернутую типологию исследованных объектов. Например, отдельного сопоставления заслуживают крупные репрезентативные мечети, районные мечети в плотной городской среде и многофункциональные религиозно-общественные комплексы. Это позволило бы точнее показать зависимость архитектурного решения от масштаба, местоположения, заказчика и состава функций.

Отмеченное замечание не снижает общее положительное впечатление от представленного исследования, которое отличает авторский взгляд на поставленную проблему, стройность и убедительность научного обоснования выводов. Автореферат и список публикаций отражают основное содержание диссертации. научную значимость полученных результатов и может рассматриваться как направление дальнейшего развития исследования.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему: «Архитектурные особенности мечетей Иордании конца XX – начала XXI веков: истоки, эволюция, тенденции» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории архитектуры, соответствует паспорту специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия и требованиям п.9 Положения о присуждении ученых степеней в Уральском федеральном университете.

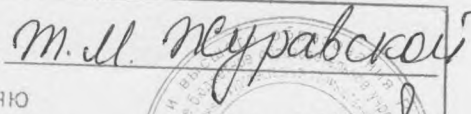
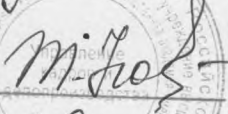
Автор диссертации Аль-Тамими Сахер Мухаммед Махмуд заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

 **Журавская Татьяна Михайловна**
кандидат искусствоведения, профессор,
профессор кафедры анимации и медиадизайна,
почетный профессор – советник при ректорате,
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица»

03.09.2026 г.

Даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета, и их дальнейшую обработку.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица»
191028, г. Санкт-Петербург, Соляной переулок, д. 13-15,
электронная почта: hanaaki07@gmail.com
тел. 8 911 9974570

Подпись	
Заверяю	
Начальник управления кадров и делопроизводства	
Дата	03.09.2026

