

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

Гун Цзэхуэй «Усадебный топос в прозе И. А. Бунина: константы и эволюция», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Диссертационное исследование Гун Цзэхуэй, представленное на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации посвящено актуальной теме, входящей в круг научных интересов современных литературоведов. Изучение художественного пространства с привлечением теории гетеротопии Мишеля Фуко, а также подключение к исследовательской базе научных трудов ученых из Китая не оставляет сомнений в новизне диссертации Гун Цзэхуэй.

Оправдана логика научного исследования, полностью соответствующая общей тенденции современного литературоведения – от общего (теоретического) к конкретному анализу и интерпретации историко-литературного материала.

Цель работы – системно проанализировать усадебный топос в прозе И.А. Бунина, осмыслить специфику и особенности его выстраивания в наиболее показательных произведениях писателя, а также выявить трансформации и эволюцию усадебного топоса на протяжении всего творчества Бунина в соотношении с меняющимся отношением писателя к судьбам России – достигается диссертантом благодаря системному подходу к объекту изучения, умелому использованию научных методов, соответствующих содержанию проблемы.

Верно поставленные цель, задачи, обозначенные объект и предмет исследования, а также научно выверенная методология обусловили, в конечном счете, правоту рассуждений, логичность изложения, полноту выводов, позволили продемонстрировать филологическую грамотность автора диссертационного исследования. Научная работа соискателя характеризуется упорядоченной композицией изложения анализируемого материала. Автореферат структурирован в соответствии с диссертацией и не отходит от общей тематики.

Среди основных достоинств диссертационного исследования стоит отметить новое и системное изучение усадебного топоса в прозе писателя как форму гетеротопии.

Публикации автора в полной мере отражают положения проведенного им исследования.

Судя по автореферату диссертации «Усадебный топос в прозе И. А. Бунина: константы и эволюция» представленная работа соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, указанным в п.9 «Положения о присуждении ученых степеней УрФУ», а ее автор, Гун Цзэхуэй, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Трубицина Наталия Алексеевна
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русской филологии и журналистики
Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина,
E-mail: trubicina-nat@mail.ru
Адрес: 399770, Россия, г.Елец, ул. Коммунаров, 28/1
Тел.: 8-905-686-11-46
E-mail: main@elsu.ru

14 апреля 2026 г.

