

**ОТЗЫВ**  
**кандидата философских наук, доцента**  
**Федоровских Александра Андреевича**  
**на автореферат диссертации Шумихиной Марины Николаевны**  
**«ПОЛИТИЧЕСКИЙ МИФ КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ И**  
**ТРАНСФОРМАЦИИ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ»**  
**представленной на соискание ученой степени**  
**кандидата философских наук по направлению**  
**5.7.8 Философская антропология, философия культуры**

Тема, представленная в автореферате кандидатской диссертации «Политический миф как способ сохранения и трансформации культурной памяти», является важной и актуальной. Данное диссертационное исследование представляется весьма своевременным, ввиду того что, в данных аспектах – как способ сохранения и трансформации культурной памяти – политический миф недостаточно исследован. Вследствие этого автор вполне обоснованно претендует на определенный вклад в исследование малоизученной проблемы.

Сложность и неоднозначность темы исследования потребовала не только использование методологии философии культуры, но и привлечение материалов и результатов исследований социологии, культурологии, политических наук, и на данном этапе важно также дать философско-антропологический анализ феномена политического мифа в контексте современных социально-культурных и политических отношений.

Данная диссертационная работа выполнена на достаточно высоком теоретическом уровне, который обусловлен эффективной методологией и систематизацией найденных методов и принципов анализа феномена политического мифа как способа сохранения и трансформации культурной памяти.

Можно отметить как сильную сторону диссертационного исследования, большой объем источников (больше 140 источников!), в том числе фундаментальных источников, такого известного философа и исследователя политического мифа как Эрнст Кассирер, в том числе (с. 9) и связь

политического мифа с архаическим мифом, что позволяет выйти на анализ работ таких авторов как А. Ф. Лосев, Я. Э. Голосовкер, О. М. Фрейденберг (с. 10). Отдельный интерес представляет исследование взаимосвязи политического мифа и идеологии (с. 10, 12). Еще одна сильная сторона диссертационной работы состоит в том, что данное исследование одно из немногих, в которых показано позитивное воздействие политического мифа на культуру и общество. В исследовании феномена культуры памяти автор опирается на классиков, из которых следует особо выделить А. Ассман (с. 16). Интересно и ново обращение к феномену музея как примера места, где политический миф реализуется как способ установления диалога настоящего и прошлого в двух составляющих: музей как «замкнутый мир» и музей как «разомкнутый мир» (с. 19-20).

Анализ автореферата позволяет утверждать, что автору диссертационного исследования удалось поставить и решить ряд вопросов, связанных с влиянием политического мифа и политической мифологии на культурное пространство, в аспекте сохранения и трансформации культурной памяти, и исследовать особенности такого влияния. Изучение данных вопросов является во многом оригинальным, его отличает определенная степень глубины. Следует также отметить хороший профессиональный уровень представленного текста автореферата, в котором прослеживается четкая логика исследования заявленной темы и наличие соответствующей аргументации для обоснования положений, выносимых на защиту.

В качестве вопроса и, одновременно, пожелания для дальнейших исследований, автору диссертационного исследования можно адресовать следующие: проанализировать французских философов, исследующих миф и, в том числе, политический миф: Клод Леви-Стросс, Альбер Камю, Ролан Барт. Почему они не затронуты в работе? Также не затронут такой философ культуры и исследователь мифов как Мирча Элиаде.

В заключении отзыва следует отметить, что диссертационное исследование Шумихиной Марины Николаевны на тему «Политический миф

как способ сохранения и трансформации культурной памяти» соответствует требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ», и ее автор – Шумихина Марина Николаевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8 Философская антропология, философия культуры.

**Кандидат философских наук, доцент  
доцент кафедры государственного управления  
и политических технологий**

30 марта 2026

Подпись

И. И. Шумихина  
Исполняющая обязанности начальника общего отдела

**Федоровских А. А.**

**Уральский институт управления - филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, кафедра государственного управления и политических технологий, 620144, Свердловская область, г.Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 66, адрес электронной почты: [ui@ganepa.ru](mailto:ui@ganepa.ru)**

*Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.*