

Отзыв на автореферат диссертационного исследования Чжан Хайчао «Культура Китая и молодежная интернет-субкультура: стратегии и перспективы взаимодействия», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства

Диссертационное исследование Чжан Хайчао посвящено осмыслению молодежной интернет-субкультуры Китая в контексте доминирующей китайской культуры. Сразу же хочется отметить глубину и масштабность поставленной автором цели, а также научную значимость и перспективность изучения данной проблемы.

Содержание автореферата дает основание отметить серьезный исследовательский подход к заявленной теме. Перед стремительно изменяющимся обществом и культурой возникают новые вопросы, связанные с мультикультурализмом, с этнической глобализацией, с формированием локальных культур и т.д. Это свидетельствует о несомненной актуальности данной работы.

Обращение к трансформациям в современной культуре дает возможность выработать научный инструментарий для анализа подобных явлений. Автор диссертационного исследования одним из таких инструментов видит концепт, рассматриваемый в работе как интеграция доминирующей культуры и молодежной субкультуры Китая. Подобный подход наглядно демонстрирует разные векторы исследования подобных явлений в западной и восточной научных традициях.

Научная новизна и самостоятельный характер исследования подтверждаются структурой и содержательно-смысловой наполненностью текста.

Высокий теоретический уровень работы Чжан Хайчао и научная обоснованность каждого из положений, выносимого на защиту, обеспечены большим количеством проработанных источников по современным

проблемам сетевой культуры, по философии, социологии и теории культуры.

Автореферат отражает и такие положительные стороны диссертации, как логичность исследовательской мысли, выдержанность научного стиля изложения и умелое использование научной лексики. Автор на протяжении всей работы следует поставленной цели и связанными с ней задачами исследования.

Но при чтении автореферата возникает вопрос о трансформациях самой китайской молодежной интернет-субкультуры. Автор много и подробно анализирует изменения, которые происходят во взаимодействиях между доминирующей и интернет-культурой Китая, но не показывает изменения внутри самой интернет-субкультуры. Но данное замечание имеет субъективный характер и не влияет на оценку работы в целом, не снижает ценности диссертации.

Диссертация Чжан Хайчао «Культура Китая и молодежная интернет-субкультура: стратегии и перспективы взаимодействия» является самостоятельным и законченным квалифицированным исследованием, в котором решаются актуальные научные задачи.

Все изложенное позволяет заключить, что данное диссертационное исследование соответствует критериям о порядке присуждения ученых степеней и его автор Чжан Хайчао заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства.

10.06.2025

Кандидат культурологии, доцент кафедры туризма
и бизнес-технологий в социокультурной сфере

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»

Никитина Ольга Николаевна



М.И.И.

подпись *Ники*

Ирина: ведущий док

отдела делопроиз

426034, Удмуртская Республика,
г. Ижевск, ул. Университетская, 1

О.О. Никитина