

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Поповича Алексея Игоревича
«Мученичество в памятниках публицистики России на пороге Нового времени»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Актуальность диссертации А. И. Поповича обусловлена рядом факторов. В первую очередь это обращение к переходной эпохе рубежа XVII – начала XVIII веков, периоду системного слома во всех сферах отечественной культуры и общественного сознания, по-прежнему вызывающему высокий научный интерес. Важно то, что трансформационные процессы рассматриваются А. И. Поповичем не на новых жанровых образованиях, привнесенных на волне секуляризации культуры (светская повесть, авантюрный роман и пр.) и неплохо изученных филологами, а на консервативно-традиционных жанрах публицистической направленности, намного меньше удостоенных внимания со стороны исследователей. Последние, с одной стороны, были наиболее тесно связаны с литературной традицией Древней Руси, а с другой – отразили эстетические новации и дискуссионные вопросы, волновавшие общество на пороге Нового времени. Среди этих жанров – малоизученная церковная проповедь, ставшая в переломную эпоху дискуссионной площадкой интеллектуалов и отразившая новые риторические стратегии. Смысловым стержнем, связавшим самый широкий круг письменных источников нарративного и документального характера, оказался в работе А. И. Поповича идейный комплекс, отразивший феномен мученичества.

Научная новизна исследования заключается прежде всего в постановке научной проблемы. Впервые применен дискурсивный подход к изучению феномена мученичества, позволивший проследить функционирование идей в разножанровых сочинениях, в различных социокультурных контекстах и интертекстуальных связях, увидеть переосмысление понятий разными участниками общественного диалога. Уточнены история и интерпретация целого ряда литературных памятников, сочинений, принадлежащих к сфере официальной правительственной публицистики. В научный оборот введен значительный массив новых рукописных источников, что позволило существенно расширить исследовательское поле и прийти к важным научным выводам.

Диссертационное исследование обладает безусловной **теоретической значимостью**, поскольку выводы, сделанные автором, могут быть использованы в изучении закономерностей развития русского литературного процесса, в понимании взаимосвязи различных исторических этапов, в наличии прочных связующих концептуальных основ. Исследование важно для построения более полной картины русской литературы, общественного сознания, типологии русской культуры, для углубленного понимания процессов, происходивших в трансформации литературных стратегий, в текстопорождении и жанрообразовании литературы Переходной эпохи. Работа выявила продуктивность использования дискурсивного подхода в литературоведческом исследовании, важность комплексного, опирающегося на базовые методологии, изучения текстов как ключевых объектов дискурсивного анализа.

Ключевые темы, подвергавшиеся переосмыслению в переломную эпоху, рассматриваются диссертантом в исторической перспективе. На наш взгляд, привлечение в исследование сочинений, созданных задолго до конца XVII века, оправдано, поскольку позволяет более глубоко последить эволюционные процессы, затронувшие центральные идеи, актуальные для рубежа XVII–XVIII вв. В частности, блестяще проведена эволюционная линия, связанная с полемикой Андрея Курбского и Ивана Грозного. Уточняя некоторые аспекты позиций авторов посланий, не находившиеся ранее в поле внимания исследователей, А. И. Попович детально анализирует рецепцию воззрений полемистов, в основном Андрея Курбского, в историко-культурном контексте изучаемой

эпохи – рубежа XVII–XVIII веков. Актуализация идей публициста и философа XVI века помогает понять позиции духовной элиты переломной эпохи.

Важным представляется и проведенное в диссертации исследование синхронных явлений русской общественной и литературной жизни. Так, с позиций «большого диалога» рассмотрены позиции старообрядцев и представителей официальной церкви в отношении феномена мученичества. Если мученический дискурс в старообрядческой литературной культуре достаточно хорошо изучен, то позиция противоположной стороны, церковных полемистов, известна намного хуже. И здесь диссертант открыл много новых страниц, обращаясь к текстам, порой совсем не охваченным вниманием исследователей. В работе детально рассмотрены стратегии полемики со старообрядческим мученическим дискурсом в официальных памятниках публицистики рубежа XVII–XVIII вв. Большой научный интерес представляет также изучение семантической перекодировки мученичества в переломные периоды, анализ рациональных попыток преодоления идей мученичества в правительственном дискурсе Петровской эпохи.

Практическая значимость работы состоит в возможности использования материалов и выводов в эдиционной практике, в обобщающих трудах по истории русской публицистики и литературы, в общих учебных курсах по истории древнерусской литературы и культуры, в специальных историко-филологических курсах, посвященных интеллектуальной истории, поэтике и исторической типологии жанров публицистики.

Степень достоверности исследования определяется опорой на комплекс современных научных методов гуманитарных наук, репрезентативностью источниковой базы, привлечением к анализу круга текстов русской публицистики в широком временном диапазоне, от XVI до начала XVIII в., привлечением многочисленных историко-литературных контекстов, комплексным исследованием рукописной и старопечатной традиции и учетом многочисленных историко-литературных контекстов, описанных с обращением к современному методологическому инструментарию гуманитарных наук.

А. И. Попович является автором 17 научных трудов, в том числе 9, опубликованных в рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ. Научные труды диссертанта хорошо знакомы и ценятся в академическом сообществе.

Как показывает автореферат, диссертация «Мученичество в памятниках публицистики России на пороге Нового времени» является законченным, целостным и самостоятельным исследованием, полностью отвечающим требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, указанным в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ», а ее автор, Алексей Игоревич Попович, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

28.05.2025 г.

Журавель Ольга Дмитриевна,
доктор филологических наук,
профессор кафедры теории и истории журналистики,
заведующая Лабораторией археографии и источниковедения
НОЦ «Наследие» Гуманитарного института,
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирский национальный
исследовательский государственный университет»
(Новосибирский государственный университет, НГУ)

Адрес: 630090, г. Новосибирск, ул. Пирогова, 3
Тел.: (383) 363-40-22
Эл. почта: o.zhuravel@g.nsu.ru

