

Отзыв

об автореферате диссертации Алексея Игоревича Поповича «Мученичество в памятниках публицистики России на пороге Нового времени», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Диссертационное исследование А. И. Поповича представляется, с одной стороны, актуальным в силу повышенного интереса современной гуманитарной науки к культурным и общественно-политическим процессам переходных эпох, с другой — новаторским, поскольку впервые детально рассматриваются феномен, художественное своеобразие и динамика развития идей мученичества и мучительства в памятниках раннего Нового времени, и что важно, не на материале новаторских для этой эпохи жанров, а на материале памятников традиционных, хорошо известных древнерусской книжности — памятниках русской публицистики этого периода: присягах, челобитных, письмах, церковной проповеди, текстах старообрядческой и антистарообрядческой полемической литературы и др.

К числу несомненных достоинств работы принадлежит совмещение различных, в том числе и современных, литературоведческих методов, что позволяет автору диссертации осуществить комплексный анализ текстов и рассмотреть весь материал в его целостности.

Крайне важно отметить и то, что А. И. Попович уделяет внимание осмыслению самого понятия мученичества, и делает это как в контексте раннехристианских идей, так и с учетом сложных коммуникативных явлений переходной эпохи — раннего Нового времени, и как следствие перспективным и в теоретико-методологическом, и в историко-литературном плане необходимо оценить алгоритм анализа, предложенный автором диссертации: определить историческую семантику мученичества и соотнести

ее с разнонаправленными религиозными полемиками с их риторическими стратегиями и с учетом публицистического и исторического контекста эпохи.

Самостоятельное и оригинальное исследование соискателя отличает внимательное отношение к наблюдениям предшественников: А. И. Попович наглядно и убедительно демонстрирует знание отечественных, классических и современных, историко-филологических исследований, а также труды западноевропейских медиевистов.

Автореферат адекватно отражает структуру работы, предельно, на наш взгляд, оптимальную, и логику исследования. Выносимые на защиту положения представляются вполне обоснованными и убедительно доказанными. Поставленные в диссертации задачи разрешены ее автором успешно.

Автореферат, доклады на научных конференциях и публикации подтверждают, что диссертационное исследование А. И. Поповича «Мученичество в памятниках публицистики России на пороге Нового времени» полностью соответствует основным требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» УрФУ, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.



Федотова Марина Анатольевна,

доктор филологических наук,

ведущий научный сотрудник Отдела древнерусской литературы,

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук

199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4

Тел.: (812) 328-19-01

E-mail: irliran@mail.ru

21.05.2025 г.

