

Отзыв на автореферат
диссертации Поповича Алексея Игоревича
«Мученичество в памятниках публицистики России на пороге Нового
времени», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература
и литературы народов Российской Федерации

Диссертация А. И. Поповича заслуживает пристального внимания специалистов по истории, культуре и литературному наследию Московского царства, провоцирует на дискуссию и решительно подключается к уже ведущимся научным дискуссиям, внося в них и свежий взгляд и в целом ряде вопросов принципиально новые аргументы, основанные как на внимательном исследовании источников, так и на научной храбрости диссертанта. Все названное выше, на мой взгляд, заслуживает самой горячей поддержки и предопределяет мою финальную оценку представленного мне для отзыва автореферата А. И. Поповича, с которым я ознакомился, предварительно прочитав весь текст диссертации.

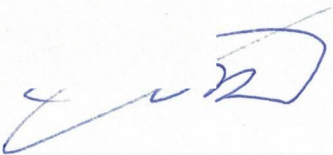
Структура диссертационной работы полно отражена в автореферате и продумана с точки зрения формальных требований, предъявляемых к подобным исследованиям, поэтому нам остается лишь поддержать диссертанта в тех его решениях, которые могли бы вызвать в иных случаях нарекания или даже потребовать некоторой доработки и переработки текста. Прежде всего – это, буквально, многозадачность диссертационного исследования А. И. Поповича и вызванная им неловкость в фокусировке предмета. Диссертант, по его словам, изучает «изменчивость и образное многообразие дискурсивных практик мученичества в тематико-функциональном контексте памятников публицистики переходного времени» (с. 6). «Изменчивость» и «многообразие» трудно уместить в «единое» и «неподвижное» предметного поля, не вступив на зыбкую почву натурфилософии и метафизики.

Уверен, научные оппоненты и диспутанты по основному тексту диссертационного исследования А. И. Поповича затронут как спорные, так и инновационные его методики, однако может вызвать упрек некоторая навязчивость в акцентировании дискурс-аналитических подходов. На 26 страницах текста автореферата слово «дискурс» в различных формах и

словосочетаниях встречается, согласно процедуре обычного механического поиска, 36 раз. Это, на наш взгляд, тем более ответственный шаг, что А. И. Поповичу приходится на первых страницах теоретического введения разрабатывать свой собственный метод анализа, сотканный из нескольких не вполне между собой комплиментарных теоретических разработок. Автор неоднократно и во многих случаях убедительно проясняет свой взгляд на данный предмет в тексте диссертации.

Повторюсь, содержимое диссертации, разделенной на введение, главы и их подуровни (параграфы) и заключение, тезисно, но достаточно полно отражено в тексте автореферата.

Таким образом, автореферат демонстрирует, что диссертация «Мученичество в памятниках публицистики России на пороге Нового времени» полностью соответствует основным требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» УрФУ, а соискатель Попович Алексей Игоревич заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.


Ерусалимский Константин Юрьевич,
доктор исторических наук, доцент, профессор
Исследовательского центра «Res Publica»,
Автономная некоммерческая образовательная
организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»

191187, Санкт-Петербург, Гагаринская ул., д. 6/1, А

Тел.: (812) 386-76-37

E-mail: respublica@eu.spb.ru

09.06.2025 г.


Подпись Ерусалимского К. Ю. 
Служащий от  