

## **Отзыв**

**на диссертацию Поповича Алексея Игоревича  
«Мученичество в памятниках публицистики России  
на пороге Нового времени», представленную на соискание ученой  
степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1.  
Русская литература и литературы народов Российской Федерации**

История мученичества привлекала, как правило, историков древнерусской письменности, обращавшихся к анализу житий-мартириев. А.И. Попович впервые анализирует риторику и дискурс мученичества на широком круге рукописных источников разных жанров – памятниках деловой письменности, публицистических, эпистолярных, воинских синодиках, авторской проповеди. В диссертации впервые вводятся в научный оборот рукописные тексты, найденные ее автором в архивах Москвы и Петербурга (ОР БАН, ОР ГИМ, ОР РГБ, ОР РНБ, ОРК РНБ, РГАДА, РГИА). А.И. Попович прослеживает историю мученичества в диахроническом аспекте, расширяя хронологические рамки исследования с тем, чтобы проследить истоки возникновения ключевых понятий семантического ядра термина «мученичество» раннехристианского периода, начиная с описания жертвенной смерти Иисуса Христа и далее в средневековой русской письменности, обращает пристальное внимание на его семантику в произведениях раннего Нового времени, при этом он виртуозно фокусирует внимание на бинарных оппозициях: «тирания / гонимая Церковь»; «старообрядчество / официальная Церковь»; «мученичество как подвиг / мученичество как лицемерие» и пр.

Диссертационное исследование носит междисциплинарный характер, оно включает описание аксиологических проблем широкого круга разножанровых источников на широком историческом и культурном фоне сложных периодов существования русского государства – эпохи правления Ивана Грозного и далее конфликта старообрядцев и официальной церкви, включает исследование и проблематику самосознания и самоидентичности представителей разных социальных слоев. Все аспекты этой большой и

многогранной темы изучены А.И. Поповичем на примере анализа текстов публицистического, полемического и эпистолярного характера, источников деловой письменности, сборника «Статир» и воинских Синодиков.

Уже самой постановкой проблемы изучения риторики мученичества и мучителей-тиранов диссертант обеспечивает особое внимание к своей работе, тем более что работа почти целиком построена на источниках, впервые вводимых им в научных оборот.

Диссертация состоит из введения, трех глав и заключения. В первой главе диссертации «Царь и подданные: риторика мученичества в публицистике Московского царства» описана оппозиция «мучитель / мученик» на примерах памятников деловой письменности (присяги служилых людей, воинские синодики, челобитные, эпистолярная полемика Андрея Курбского и Ивана Грозного).

Вторая глава диссертации «“Священство” и “царство”: тирания и гонимая Церковь в сочинениях патриаршего круга» представляет идею царя-мучителя в диахроническом аспекте и в эсхатологической перспективе пророчеств о смене царств, идеи «священства» и «царства» на рубеже XVII–XVIII вв., риторику «лагерных проповедей».

Третья глава диссертационного исследования «Человек и вера: полемика о мученичестве в православном государстве» заслуживает особого внимания изучением специфики мученичества, представленного в разных аксиологических аспектах: старообрядческая концепция мученичества; антистарообрядческая полемика, представляющая мученичество как лицемерие; противомученические дискурсивные практики; авторская проповедь, направленная на исправление нравов и идея мученичества в памятниках деловой письменности петровской эпохи.

Глубокий аксиологический анализ феномена мученичества на обширном фоне разных по жанру письменных источников свидетельствует о глубокой эрудиции автора диссертации.

Особо стоит отметить выверенную структуру диссертации: источники сгруппированы по главам как соответственно жанровым характеристикам, так и тематически. Объемный материал исследования при таком построении рассматривается с различных, порой неожиданных сторон и фокусов внимания. Основной вектор поставленной проблематики – риторика и дискурс мученичества – выдерживается в работе вместе с вниманием к целому спектру других, более частных. В частности, таковы вопросы внимания автора к эсхатологическому дискурсу описываемой эпохи – сопоставлены старообрядческая концепция мученичества и «народная эсхатология».

Впечатляет разносторонность и обширность представленного дополнительного материала в многочисленных примечаниях. Во многих случаях они представляют наблюдения, дополняющие основную мысль и свидетельствующие о большой начитанности диссертанта в обширном спектре гуманитарных дисциплин. Основательность подхода А.И. Поповича к изучаемому вопросу доказана сопоставлением материала изучаемых текстов и их образцов в многочисленных цитатах, которые удачно иллюстрируют рассуждения автора диссертации.

Сформулированные в диссертации основные научные положения и выводы выглядят обоснованно, не вызывает сомнений их новизна и научная достоверность.

Библиографический список, состоящий из 623 позиций, показывает глубокое знакомство автора с научной литературой и навык разностороннего исследования предмета.

Диссертация А.И. Поповича являет собой пример оригинальной работы и большого труда по комплексному изучению феномена мученичества и его дискурсивных практик. Нужно отметить хороший литературный язык работы.

Апробация исследования широко представлена на различных научных конференциях, а статьи по теме исследования и автореферат хорошо отражают промежуточные результаты изучения.

Практическая значимость диссертации несомненна: работа А.И. Поповича убедительно показывает процесс трансформации мученических дискурсивных практик. Диссертация открывает новую главу в изучении феномена мученичества в обширном диахроническом аспекте.

Диссертация А.И. Поповича «Мученичество в памятниках публицистики России на пороге Нового времени» выполнена в соответствии с требованиями пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» УрФУ, соответствует паспорту научной специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации, а ее автор, Попович Алексей Игоревич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

30.05.2025.

Рецензент:

Дергачёва Ирина Владимировна,

доктор филологических наук (10.01.01 Русская литература;

10.01.08 Теория литературы. Текстология), доцент,

профессор кафедры «Лингводидактика

и межкультурная коммуникация»,

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный психолого-педагогический университет»

127051, Москва, ул. Сретенка, д. 29.

Тел.: (495) 632-92-02

E-mail: rectorat@mgppu.ru



Подпись/печать верны.

4

Ведущий специалист по кадрам  
отдела по работе с персоналом  
Васильев А.М. *А.М. Васильев*