

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Лань Лин** «Урбанонимический ландшафт в русской и китайской лингвокультурах (на материале урбанонимов Екатеринбурга и Чэнду)», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Диссертация Лань Лин является глубоким и оригинальным исследованием, которое выполнено в русле лингвокультурологического подхода и отвечает интересам современного теоретического языкознания и сравнительно-сопоставительных исследований в изучении человеческого фактора в языке.

Не вызывает сомнений научная **новизна работы**, связанная с комплексным рассмотрением официальных и неофициальных урбанонимов, образующих урбанонимический ландшафт города и транслирующих ценностные ориентиры городской культуры, а также с выявлением аксиологических культурных составляющих в номинативных моделях городских топонимов. **Теоретическая значимость** диссертации состоит в углублении научного свода лингвокультурологии, ономастики и лингвострановедения. **Практическая значимость** определяется тем, что результаты работы могут найти применение в преподавании вузовских учебных курсов по лингвокультурологии, социолингвистике, межкультурной коммуникации, в спецкурсах по ономастике и языку города, в преподавании русского и китайского языков как иностранных.

Положения, выносимые на защиту, сформулированы автором четко и непротиворечиво, они находят убедительные доказательства в основном содержании работы.

Диссертация состоит из трех глав, в которых аргументированно и последовательно разворачивается логика предпринятого изыскания. Насыщенным содержанием обладает теоретическая глава работы: в ней раскрываются основы лингвокультурологического направления в топонимике и обосновывается продуктивность применения новой ономастической категории – понятия «урбанонимический ландшафт». Значительный научный интерес представляют материалы второй главы – «Урбанонимический ландшафт Екатеринбурга», посвященной ономастическому анализу и лингвокультурологическому комментарию официальных и неофициальных урбанонимов, созданных на русском языке. Особый интерес для решения задач сопоставительного исследования представляет третья глава диссертации – «Урбанонимический ландшафт Чэнду». Выполненное в ней аксиологическое описание китайской городской топонимии и подробное объяснение культурно значимой информации, извлеченной с помощью семантико-мотивировочной реконструкции из официальных и неофициальных названий, позволяют убедительно верифицировать особенности китайской именуемой традиции. В этой же главе в результате сопоставления номинативных семантических моделей русских и китайских урбанонимов делаются значимые выводы о типологических и специфических параметрах номинации городских пространственных объектов в русской и китайской лингвокультурных традициях.

В целом полученные данные существенно расширяют представления об особенностях национально-культурного восприятия пространственных реалий, отраженных в зеркале городской топонимии.

