

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Николиной Наталии Николаевны
«Специфика стилизации речи рассказчика-ребенка в художественном
тексте (на материале современных англоязычных романов)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
5.9.8 – Теоретическая, прикладная и
сравнительно-сопоставительная лингвистика

Диссертационное исследование Наталии Николаевны Николиной, посвященное изучению средств стилизации детской речи рассказчика-ребенка в художественном тексте, выполнено в рамках современного когнитивно-дискурсивного подхода и затрагивает такие актуальные проблемы лингвистики, как лингвокреативность, речевое портретирование, стилистика, теория художественного текста. **Актуальность** работы обусловлена тем, что анализ особенностей речи рассказчика-ребенка связан с освоением типологических свойств художественного текста: идейности, эмотивности, образности и художественной языковой формы. Изучение механизмов речетворчества рассказчика-ребенка в художественном произведении позволяет исследовать специфику детского мышления, особенности детской картины мира, психологию рассказчика-ребенка, представленные в художественном тексте, что, несомненно, является аспектом исследования фундаментальной лингвистической проблемы о соотношении языка и мышления. **Научная новизна** диссертационного исследования не вызывает сомнений, поскольку проблема стилизации речи рассказчика-ребенка является малоизученной в отечественной и зарубежной науке. Впервые в данном исследовании представлен комплексный анализ речи персонажей-детей и разработан комплексный алгоритм описания способов репрезентации речи рассказчика-ребенка. Немаловажен выбор материала, представляющий собой малоизученные современные англоязычные романы.

Среди достоинств диссертационного исследования Н.Н. Николиной можно отметить междисциплинарный подход к изучению проблемы, совмещающий литературоведческий анализ художественного произведения в аспекте освоения его поэтики, лингвистический анализ художественного текста с целью выявления и систематизации разноуровневых средств стилизации речи рассказчика-ребенка и изучение одного из важнейших вопросов

психолингвистики об особенностях развития детской речи. Сильной стороной диссертационного исследования, несомненно, являются выводы о динамике развития речи рассказчика-ребенка как внутри каждого романа, так и в их последовательности; выводы о связи особенностей речи с такими художественными категориями как психологизм, эмотивность, идейность и образность художественного текста. Интересным и значимым аспектом диссертации представляется сопоставление особенностей речи рассказчиков-детей в романах с закономерностями развития детской речи, что на наш взгляд, может стать одной из перспектив дальнейшего исследования.

Не вызывает вопросов **теоретическая и практическая значимость** исследования, поскольку диссертация, с одной стороны, вносит вклад в развитие лингвистики художественного текста, стилистики, литературоведения, с другой стороны, результаты исследования, в частности алгоритм лингвистического анализа речи рассказчика-ребенка, могут быть использованы для разработки курсов по интерпретации художественного текста, стилистике, художественному переводу, психолингвистике.

В ходе знакомства с авторефератом возникли следующие вопросы:

На стр. 16 Наталия Николаевна, описывая алгоритм лингвистического анализа речи рассказчиков-детей, отмечает, что внутренняя речь рассказчиков представляет монолог. Имел ли место внутренний диалог, обращение ребенка к самому себе в представленных романах? Если да, использовались ли в них те же средства стилизации речи, что и в диалогах между ребенком и взрослым? Кроме того, автор указывает, что во внутренней речи детей представлены высказывания взрослых. Наблюдается ли стилизация высказываний взрослого в соответствии с особенностями мышления и речи рассказчика-ребенка? Как автор диссертации может прокомментировать этот момент в аспекте отношений между ребенком и взрослым, а также с точки зрения изображения образа рассказчика, динамики его внутреннего мира?

Вопросы, вызванные прочтением автореферата диссертации, ни в коей мере не умаляют ее достоинства и свидетельствуют об актуальности исследуемой проблемы.

Достоверность результатов исследования подтверждается тем, что оно прошло серьезную апробацию. Результаты диссертационного исследования представлены в 25 статьях, 5 из которых опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ, 1 статья – в издании, индексируемом Scopus и Web of Science.

В целом, представленная диссертационная работа соответствует паспорту специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, а также требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ. Автор диссертации, Николина Наталия Николаевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Гладкова Катерина Юрьевна,

кандидат филологических наук,
доцент кафедры лингвистики и перевода ФГАОУ ВО «Пермский
государственный национальный исследовательский университет»,
614068, Российская Федерация, г.Пермь, ул.Букирева, 15
Katerina_G_L@mail.ru

27.05.2025

Гладкова Катерина Юрьевна

