

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Николиной Наталии Николаевны
«Специфика стилизации речи рассказчика-ребенка в художественном
тексте (на материале современных англоязычных романов)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
5.9.8 – Теоретическая, прикладная и
сравнительно-сопоставительная лингвистика**

Диссертационное исследование Николиной Н.Н. посвящено изучению особенностей передачи речи рассказчика в художественном тексте. Специфика данного исследования заключается в том, что автор обращает внимание на произведения, в которых рассказчиком выступает ребенок. Как справедливо отмечает Наталия Николаевна, способы имитации детской речи в литературе сравнительно недавно оказались в фокусе внимания лингвистов, что делает диссертацию несомненно *актуальной*. Важно также отметить, что для анализа выбраны произведения, адресованные взрослой аудитории.

Научная новизна работы связана с тем, что автор предпринимает попытку комплексного анализа речи рассказчика-ребенка. Для этого разработан алгоритм (см. параграф 2.2), который последовательно применяется при анализе конкретных произведений. Автор демонстрирует знание закономерностей развития детской речи, выделяя в текстах особенности языковых единиц разных уровней, отклонения от языковой нормы, стилистические приемы, используемые авторами произведений.

Теоретическая значимость диссертации обусловлена ее вкладом в лингвистику текста, стилистику, онтолингвистику. *Практическая ценность* определяется прежде всего разработкой алгоритма комплексного анализа детской речи, который может быть использован при изучении других произведений.

Структура диссертации отражает этапы работы и поставленные задачи. Положения, выносимые на защиту, содержат основные результаты исследования.

В работе представлен необходимый и достаточный объем научных источников по теме детства, детской речи, образа ребенка в литературе. Опираясь на серьезную научную базу и самостоятельно разработанную методику анализа, автор проводит интересное исследование восьми романов, в итоге которого при сопоставлении текстов выделяет наиболее частотные приемы имитации детской речи. Сопоставляя каждый роман с закономерностями развития детской речи, описанными в литературе по

онтолингвистике, Н.Н.Николина отмечает для каждого произведения «степень правдоподобности» стилизованной детской речи. Заключение к работе содержит выводы, которые представляются убедительными и логичными.

Замечания и вопросы.

1. Насколько корректно опираться на работы по онтолингвистике, в которых описаны закономерности развития речи русскоговорящего ребенка, если Вы анализируете англоязычные романы?

2. Почему, на Ваш взгляд, авторы (в частности, Э. Донохью) имитируют детскую речь, используя чаще лексико-семантические средства, а не, например, фонетические?

Оценка апробации:

Результаты диссертационного исследования представлены в 25 статьях, 5 из которых опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ.

Представленная диссертационная работа соответствует паспорту специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, а также требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ. Автор диссертации, Николина Наталия Николаевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Слаутина Марина Васильевна,

кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры фундаментальной и прикладной лингвистики и текстоведения
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента
России Б.Н. Ельцина»,

620000, Российская Федерация, г. Екатеринбург, пр.Ленина, 51

m.v.slautina@urfu.ru, 389-94-17

30.05.2025



Слаутиной М.В.

Заверяю

сб. *Слаутиной М.В.*

ведущий документовед
[Signature]
Л.В. Жукова