

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертацию

Байрамлы Ниджата Садиг оглы «Роль публичной дипломатии в современной внешнеполитической стратегии Азербайджанской Республики», представленной на соискание ученой степени кандидата политических наук по специальности 5.5.4. Международные отношения, глобальные и региональные исследования

Представленное к оппонированию диссертационное исследование, целью которого является изучение роли публичной дипломатии как компонента внешнеполитической стратегии Азербайджана, охватывает ряд важных и актуальных аспектов. Они демонстрируют важность этой темы в свете динамичных глобальных преобразований. В современных условиях трансформации международного порядка, характеризующейся стремлением к многополярности при одновременном нарастании конфронтации в отношениях международных игроков, публичная дипломатия становится важным инструментом защиты и продвижения национальных интересов, формирования позитивного имиджа страны и выстраивания международных отношений.

Работа характеризуется разносторонним подходом к анализу публичной дипломатии, реализуемой Азербайджаном. Исследование при этом построено как на понимании исторической ретроспективы указанного феномена, так и на основе анализа состояния дел, сложившегося в настоящее время в этой области. Это позволяет автору представить целостный взгляд на эволюцию публичной дипломатии, подчеркивая важность культурных и гуманитарных аспектов в деятельности государства на мировой арене, а также необходимость их включения во внешнеэкономические стратегии и стратегии безопасности.

Особое внимание в исследовании уделено анализу нормативной правовой базы, регулирующей деятельность в сфере публичной дипломатии.

Такой подход свидетельствует о тщательности и продуманности авторского исследования. В работе подчеркивается и важность наличия правовой и институциональной базы для создания эффективной системы публичной дипломатии, которая способствует лучшему пониманию как исторических предпосылок, так и текущих вызовов, стоящих перед Азербайджаном в глобальном контексте.

Научная новизна исследования проявляется в том, что автор предлагает оригинальный подход к интерпретации публичной дипломатии в контексте постсоветского пространства, уделяя особое внимание специфике сформировавшейся в Азербайджане модели этой деятельности. Тем самым не только дополняется существующая теоретическая база, но и создается основа для формирования подходов к практическому выстраиванию публичной дипломатии.

Одной из достоинств работы является обширная эмпирическая база, на основе которой автор анализирует различные обстоятельства, связанные с публичной дипломатией. Использование широкого спектра источников, включая официальные документы, статистические данные и публикации в медиа, позволяет составить всестороннюю картину текущего состояния и перспектив развития публичной дипломатии в Азербайджане.

В первой главе диссертации рассматриваются теоретические основы публичной дипломатии и ее ключевые функции, включая концепт «мягкой силы». Автор демонстрирует, как публичная дипломатия способствует формированию позитивному международному имиджу страны и тем самым способствует развитию взаимодействия государств.

В работе сделан акцент на ключевых функциях публичной дипломатии, их раскрытии, подчеркивается ее роль в формировании позитивного международного образа государства, обеспечении взаимодействия между странами и продвижении национальных интересов посредством культурных обменов, информационных кампаний и мероприятий гражданского общества. Особое значение придаётся важности взаимосвязей между национальной

идентичностью, культурным наследием и внешнеполитическими целями государств.

Для лучшего понимания особенностей сложившейся в Азербайджане практики автор в какой-то мере обращается к практике публичной дипломатии западных государств, США, Великобритании и ФРГ. В итоге автор выделяет ряд характеристик, отличающих азербайджанскую модель публичной дипломатии.

Таким образом, первая глава диссертации создает прочную основу для дальнейшего анализа и развития темы публичной дипломатии Азербайджана, подчёркивая необходимость комплексного подхода и учета опыта ведущих мировых держав.

Вторая глава диссертации сосредоточена на анализе практики публичной дипломатии в Азербайджане, уделяя особое внимание уникальным особенностям её реализации, таким как взаимодействие с зарубежной диаспорой и применение инновационных коммуникационных инструментов.

Азербайджанская модель публичной дипломатии предполагает активное задействование потенциала зарубежной азербайджанской общины, способствуя укреплению этнических связей и поддержанию национальной идентичности среди представителей диаспоры. Регулярные встречи, форумы и мероприятия позволяют эффективно транслировать национальные ценности и укреплять лояльность азербайджанцев, проживающих за пределами родины.

Диссертант аргументированно доказывает, что культура является одним из наиболее эффективных каналов передачи идей и формирования положительного представления о стране. Именно поэтому важная роль отводится культурной дипломатии, реализующейся посредством таких форм деятельности, как проведение театральных постановок, музыкальных концертов, художественных выставок и кинофестивалей. Подобные мероприятия помогают продемонстрировать уникальность и богатство

азербайджанской культуры мировому сообществу, сформировать устойчивое положительное впечатление о стране.

В исследовании обоснованно отмечается то, что современные технологии, при грамотном их использовании, открывают новые возможности для эффективной трансляции идей и укрепления международного имиджа страны. Интернет-ресурсы, социальные сети и мобильные приложения становятся важнейшими каналами коммуникации, позволяющими оперативно информировать международную аудиторию о событиях и достижениях Азербайджана.

В диссертации достаточно подробно затронуты и важные вопросы, связанные с дезинформацией и распространением негативных стереотипов об азербайджанцах, Азербайджане и его политике, с противодействием такому восприятию. Предлагаемые автором подходы к решению названных проблем подчеркивают необходимость совершенствования подходов к участию международном информационном обмене.

Подводя итог изучению данной части диссертации, следует отметить, что она представляет собой подробный анализ практических методов и механизмов реализации публичной дипломатии в Азербайджане. Соискатель обосновывает важность гармоничного сочетания достижений традиционного культурного наследия и современных технологических решений для успешного позиционирования страны на мировой арене. Такая комплексная синтетическая стратегия направлена на создание положительного образа Азербайджана и обеспечение посредством этого усиления его позиций на международной арене.

В работе обосновано и представлено авторское видение как сильных, так и слабых сторон публичной дипломатии Азербайджана. При этом подчеркивается важность инновационных подходов и адаптации к изменяющимся условиям для достижения поставленных целей. Поскольку публичная дипломатия является развивающимся феноменом, автором предлагается проводить дальнейшие исследования в области сравнительного

анализа публичной дипломатии других государств, благодаря чему открывает новую перспективу для оптимизации подходов Азербайджана в этой сфере. Выводы и рекомендации, содержащиеся в работе, имеют практическую значимость и могут быть использованы как в Азербайджане, так и учитываться в других странах.

В целом же проведенное исследование может быть интересно не только специалистам в области международных отношений и дипломатии, но и более широкой аудитории, интересующейся политическим и культурным развитием Азербайджана.

Достаточно высоко оценивая проделанную работу, следует отметить, что при ознакомлении с ней возникли некоторые размышления, а также ряд вопросов.

Некоторые из них возникли при знакомстве с источниками и литературой.

Так, к источниковой базе, которую автор представляет во введении, неправомерно относить материалы масс-медиа, материалы научных конференций, семинаров и круглых столов.

Думается, в списке литературы целесообразно было группу источников выделить отдельно. В нее следовало бы включить – и использовать в работе – и Концепцию гуманитарной политики Российской Федерации за рубежом, утвержденную в 2022 году.

Автор обращается ко многим работам, связанным с темой исследования. Вместе с тем можно уверенно утверждать, что А.А. Бартош не является специалистом по этой теме. При этом в диссертации приводится учебное пособие, автором которого является А.А. Бартош, а не научное издание. Сомнения вызывает и обращение к статье И.Л. Шершнева, который ранее при обсуждении в МГЛУ его работы, связанной с общественной дипломатией, не стал отвечать на вопрос, в чем различие феноменов общественной, публичной и народной дипломатии.

Характеризуя литературу, к которой обратился автор, следует сказать также, что в диссертации российские исследователи С.А. Караганов и Т.В. Бордачев названы в женском роде. Представляется не вполне правильным оперировать в научном исследовании и «Дипломатическим словарем для студентов».

При характеристике методологии исследования автором упущена теория конструктивизма, что неправомерно. Между тем публичная дипломатия как раз и строится на создании у реципиентов заданного образа страны и ее политики. Причем к конструктивизму обращается профессор Т.А. Алексеева, с работами которой автор знаком.

В работе имеется немало обращений к «мягкой силе». Между тем нельзя не учитывать того, что автор этой концепции Дж. Най обосновывает и возможность смены политического курса той или иной страны, а также и смены власти посредством комплекса мер, понимаемых как «мягкая сила». К сожалению, не все это понимают. В этой связи хотелось бы, чтобы автор в своих дальнейших творческих изысканиях это учитывал, не ограничиваясь пониманием «мягкой силы» как способности государства привлекать другие страны к сотрудничеству без использования угроз или поощрений на современном этапе.

Следует также учитывать, что страны Запада открыто заявляют, что сокращают сотрудничество с Россией в гуманитарной сфере для того, чтобы ограничить ее потенциал и ослабить. Так, в 2022 году Германская служба академических обменов (DAAD) открыто продекларировала, что внешняя научная политика ФРГ выступает фактически как инструмент войны, как *ultima ratio* и строится с учетом установок федерального правительства. Причем внешняя культурная политика и внешняя научная политика современных государств реализуется во многом именно посредством развертывания публичной дипломатии.

Не вполне обосновано использование в диссертации в связи с раскрываемой темой (публичная дипломатия Азербайджана) понятия и

феномена «геополитическое картирование». Выбор в пользу него и связь с ним публичной дипломатии следует показать.

Как представляется, при характеристике перспектив развития публичной дипломатии Азербайджанской Республики и формулировании рекомендаций недостаточно внимания в диссертации уделено Российской Федерации, и особенно – в заключении. Возникает впечатление, что автор сосредоточился только на укреплении позиций Азербайджана на международной арене. Можно в этой связи задаться вопросом, как бы восприняли азербайджанские коллеги, если бы аналогичная работа (по публичной дипломатии России) была защищена в их стране и была бы сфокусирована исключительно на России?

Обращает на себя внимание также и то обстоятельство, что в заключении диссертации не сформулированы рекомендации и перспективы разработки темы, представляющейся весьма интересной и продуктивной. В этой связи автору рекомендуется озвучить указанные рекомендации и перспективы в ходе публичной защиты диссертации. Оценки автора могут представлять особый интерес в том числе и в силу того, что нельзя отрицать сложности в двусторонних отношениях, причем именно в сфере публичной дипломатии.

Вместе с тем следует отметить, что указанные замечания, вопросы и рекомендации не умаляют достоинств работы и не отменяют общую позитивную оценку проведенного соискателем исследования.

Работа представляет собой самостоятельное и завершенное исследование, соответствующее предъявляемым требованиям. Автор демонстрирует способности к научному осмыслению исследуемой проблемы. Работой вносится определенный вклад в осмысление феномена публичной дипломатии.

Диссертационная работа Байрамлы Ниджата Садиг оглы на тему «Роль публичной дипломатии в современной внешнеполитической стратегии Азербайджанской Республики» соответствует требованиям п. 9 Положения о

присуждении ученых степеней в Уральском федеральном университете, а ее автор, Байрамлы Ниджат Садиг оглы, заслуживает присуждения ученой степени кандидата политических наук по специальности 5.5.4. Международные отношения, глобальные и региональные исследования (политические науки).

Официальный оппонент:

Доктор политических наук, профессор,
заведующий кафедрой политологии
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Московский государственный лингвистический
университет»



Белозёров Василий Клавдиевич

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Московский государственный лингвистический
университет»

119034, г. Москва, Остоженка 38

Тел. 8 (916) 414 9396

vk_belozarov@mail.ru

