

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Комкова Антона Валерьевича «Пути рецепции философии А. Шопенгауэра в русской литературной культуре второй половины XIX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Диссертационная работа А.В. Комкова – актуальное исследование, направленное на решение важных литературоведческих задач, связанных, по замыслу автора, со спецификой рецепции иррационального философского учения А. Шопенгауэра в русской литературе и периодической печати второй половины XIX века. Не вызывает сомнений научная новизна работы, обусловленная впервые предпринятой попыткой комплексного исследования процесса диалогического взаимодействия немецкой неклассической философии А. Шопенгауэра и русской литературной культуры второй половины XIX века и, в частности, художественного творчества А.А. Фета.

Структура работы представляется логичной, отвечающей задачам и методической стратегии исследования. Каждая из глав диссертационного сочинения посвящена отдельному этапу творческой рецепции шопенгауэровского философского наследия в русской культуре, определяемому согласно теории рецептивной эстетики Х.Р. Яусса: ее первичному пониманию, затем интерпретации и, наконец, творческому применению.

Особенно убедительными в рамках обозначенной проблематики диссертации выглядят выводы автора во второй и третьей главах работы. Тщательный анализ многочисленных фактов историко-культурного и литературного плана позволяет диссертанту отметить основные направления творческого диалога русских писателей с создателем «Мира как воли и представления». В частности, диссертант прокомментировал типологические и генетические связи с теорией Шопенгауэра, актуализированные в творчестве крупнейших русских писателей второй половины XIX века: И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова, Н.С. Лескова, Д.Н. Мамина-Сибиряка и др. Наиболее глубокое и обстоятельное освещение данная научная проблема получила в 3 главе диссертации в связи с анализом поэтического сборника А.А. Фета «Вечерние огни».

Достоверность полученных результатов работы обеспечивается использованием современной и адекватной предмету и цели научных изысканий методологии, логичностью и непротиворечивостью выводов,

системным и последовательным решением поставленных задач, богатым эмпирическим материалом, проанализированным в диссертации в избранном автором аспекте: художественные произведения указанных авторов, периодическая печать, эпистолярный, мемуаристика и другие эго-документы.

Принципиальных замечаний по содержанию представленного диссертационного исследования нет. Однако есть вопрос, который хочется задать диссертанту. На с. 23 автореферата автор утверждает: «Восприятие философии А. Шопенгауэра в Европе и России шло одинаково сложным путем». Интересно, был ли этот путь идентичным или имел свою специфику в России? И, если специфика российской рецепции имела место, то чем она была обусловлена?

Данный вопрос является факультативным и не влияет на общее положительное впечатление от работы, которую следует признать состоявшейся. Считаю рецензируемую диссертацию отвечающей всем требованиям, предъявляемым к работам подобного рода. Автореферат и публикации по теме в полной мере отражают ее содержания и положения, выносимые на защиту.

Диссертация Комкова Антона Валерьевича «Пути рецепции философии А. Шопенгауэра в русской литературной культуре второй половины XIX века» является завершенной научно-квалификационной работой, отвечает всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и соответствует п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней в Уральском федеральном университете им. первого президента России Б.Н. Ельцина», а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Автор отзыва – **Кафанова Ольга Бодовна**, доктор филологических наук (специальность 10.01.01 – Русская литература; 10.01.05 – Литературы народов Европы, Америки и Австралии), профессор, профессор кафедры педагогических инноваций и филологии АНО ДПО «Санкт-Петербургский институт бизнеса и инноваций»; 191028 Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 22; (951) 660-09-34; E-mail: dpoibin@mail.ru, www.ibin24.ru

29.04.2025.


Кафанова Ольга Бодовна

