**СВЕДЕНИЯ**

**об официальном оппоненте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, Имя, Отчество (полностью) | Место основной работы - полное наименование организации (с указанием полного почтового адреса, телефона (при наличии), адреса электронной почты (при наличии)), должность, занимаемая им в этой организации (полностью с указанием структурного подразделения) | Ученая степень (с указанием отрасли наук, шифра и наименования научной специальности, по которой им защищена диссертация в соответствии с действующей Номенклатурой специальностей научных работников) | Ученое звание |
| Шутёмова  Наталья Валерьевна | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»  (СПбГУ),  199034, Россия, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7–9  Тел.:  +7 (812) 328–20–00  Адрес электронной почты:  [spbu@spbu.ru](mailto:spbu@spbu.ru)  Адрес веб-сайта: <https://spbu.ru/>  доцент кафедры английской филологии и лингвокультурологии | Доктор филологических наук,  5.9.8. Теоретическая, прикладная и сопоставительная лингвистика | доцент |
| Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций): | | | |
| 1. Шутёмова, Н. В. Гипаллага в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: репрезентация в переводе Дж. Фейлена / Н. В. Шутёмова // Когнитивные исследования языка. – 2024. – № 2-2(58). – С. 375-378. 2. Шутёмова, Н. В. Метафора в документации проекта «Всемирное наследие» / Н. В. Шутёмова // Когнитивные исследования языка. – 2024. – № 1-1(57). – С. 103-106. 3. Шутёмова, Н. В. Экспрессивность декларации ЮНЕСКО о выдающейся универсальной ценности объекта всемирного наследия / Н. В. Шутёмова // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2022. – Т. 14, № 1. – С. 96-108. 4. Шутёмова, Н. В. Категория сущности как параметр оценки в искусствоведческом дискурсе / Н. В. Шутёмова // Когнитивные исследования языка. – 2022. – № 4(51). – С. 613-617. 5. Шутёмова, Н. В. Гипаллага в зеркале художественного перевода / Н. В. Шутёмова // Язык и культура. – 2021. – № 56. – С. 106-128. 6. Шутёмова, Н. В. Эстетическая функция алогизмов в художественном тексте (на материале рассказа Дж. С. Фоера “Here We Aren't, So Quickly”) / Н. В. Шутёмова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, № 12. – С. 3909-3914. | | | |