**СВЕДЕНИЯ**

**об официальном оппоненте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, Имя, Отчество (полностью) | Место основной работы - полное наименование организации (с указанием полного почтового адреса, телефона (при наличии), адреса электронной почты (при наличии)), должность, занимаемая им в этой организации (полностью с указанием структурного подразделения) | Ученая степень (с указанием отрасли наук, шифра и наименования научной специальности, по которой им защищена диссертация в соответствии с действующей Номенклатурой специальностей научных работников) | Ученое звание  |
| ШутёмоваНаталья Валерьевна  | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»(СПбГУ), 199034, Россия, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7–9Тел.:  +7 (812) 328–20–00Адрес электронной почты: spbu@spbu.ruАдрес веб-сайта: <https://spbu.ru/> доцент кафедры английской филологии и лингвокультурологии | Доктор филологических наук, 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сопоставительная лингвистика  | доцент |
| Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций): |
| 1. Шутёмова, Н. В. Гипаллага в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: репрезентация в переводе Дж. Фейлена / Н. В. Шутёмова // Когнитивные исследования языка. – 2024. – № 2-2(58). – С. 375-378.
2. Шутёмова, Н. В. Метафора в документации проекта «Всемирное наследие» / Н. В. Шутёмова // Когнитивные исследования языка. – 2024. – № 1-1(57). – С. 103-106.
3. Шутёмова, Н. В. Экспрессивность декларации ЮНЕСКО о выдающейся универсальной ценности объекта всемирного наследия / Н. В. Шутёмова // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2022. – Т. 14, № 1. – С. 96-108.
4. Шутёмова, Н. В. Категория сущности как параметр оценки в искусствоведческом дискурсе / Н. В. Шутёмова // Когнитивные исследования языка. – 2022. – № 4(51). – С. 613-617.
5. Шутёмова, Н. В. Гипаллага в зеркале художественного перевода / Н. В. Шутёмова // Язык и культура. – 2021. – № 56. – С. 106-128.
6. Шутёмова, Н. В. Эстетическая функция алогизмов в художественном тексте (на материале рассказа Дж. С. Фоера “Here We Aren't, So Quickly”) / Н. В. Шутёмова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, № 12. – С. 3909-3914.
 |