

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Степановой Алены Николаевны
**«Парадоксальность как когнитивная стратегия и механизм
репрезентации нестандартных эмоций в поэтической речи конца XX —
начала XXI века»**, представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 — Теоретическая,
прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Диссертация А.Н. Степановой является оригинальным и глубоким исследованием, которое находится в русле востребованных в последнее время стратегий научного поиска в области феномена лингвокреативности. Представлен обстоятельный комплексный, структурно-семантический и когнитивно-дискурсивный, анализ языкового воплощения эмоций через призму парадоксальности на крайне интересном в этом плане материале поэтической речи конца XX — начала XXI века.

Не вызывают сомнения **научная новизна** работы, которая заключается во введении в научный оборот нового материала для исследования и нового аспекта исследования — рассмотрения парадоксальности в поэтическом идиостиле как особой лингвокреативной когнитивной стратегии в тексте, ее **теоретическая значимость**, состоящая в апробации на значительном языковом материале методики интегративного анализа парадоксальных высказываний в поэтическом тексте в аспекте их стилеобразующей и текстообразующей функций, а также **практическая значимость** исследования, которая определяется тем, что его основные результаты можно использовать в разработке курсов по теории текста, когнитивной лингвистике, лингвистической семантике, а также курсов, связанных с лингвистическим изучением эмоций.

Рецензируемое исследование состоит из трех глав, в которых аргументированно и последовательно разворачивается логика предпринятого исследования. Наибольший научный интерес в этом плане вызывают вторая глава исследования **«Логико-семантические и структурные основы парадоксальности в поэтическом тексте»**, в которой осуществляется анализ парадоксальных сочетаний в поэтической речи со структурно-семантической точки зрения, и третья глава исследования **«Механизмы репрезентации парадоксальных эмоций в поэтическом тексте»**, в которой обстоятельно проанализированы когнитивно-дискурсивные механизмы реализации таких стратегий парадоксальности при репрезентации эмоций в поэтической речи, как парадоксальное переосмысление эмоций, совмещение противоположных эмоций, парадоксальная реализация метафорических моделей в поэтической речи. Делается значимый, подтверждаемый всем ходом исследования вывод о том, что парадоксальная репрезентация эмоций в поэтической речи представляет собой особый интерес как результат интерпретации автором эмоционального мира человека и в то же время является специфическим форматом выражения знаний о нем.

Анализ объемного теоретического материала по проблематике исследования, соответствие теоретических установок исследования полученным результатам и основательная выборка изучаемых языковых фактов из Национального корпуса русского языка (составлен авторский поэтический корпус общим объемом 14 750 текстов и 1 598 095 слов), а также комплексный характер методики исследования обеспечивают **достоверность и обоснованность полученных результатов.**

Результаты диссертационного исследования представлены в 11 статьях, 3 из которых опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ.

Структура и содержание автореферата свидетельствуют о том, что представленная диссертационная работа соответствует паспорту специальности 5.9.8 — Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, а также требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ. Автор диссертации, Степанова Алена Николаевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. — Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Радбиль Тимур Беньюминович,

доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой теоретической и прикладной лингвистики Института филологии и журналистики ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»,
почтовый адрес организации: 603022, Россия, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23;

e-mail: unn@unn.ru; официальный сайт: <http://www.unn.ru>; телефон: +7 (831) 4338245

24.03.2025

 Т.Б. Радбиль

Подпись Т.Б. Радбиля
Начальник управления



Т.А. Ларина