

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Бугровой Екатерины Дмитриевны
на тему
«ТРУДНОЕ НАСЛЕДИЕ» КАК РЕСУРС
КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА
представленной на соискание ученой степени
кандидата культурологии по специальности
5.10.1. - Теория и история культуры, искусства

Представленная в автореферате диссертация Е.Д. Бугровой ««Трудное наследие» как ресурс культурно-познавательного туризма» посвящена чрезвычайно актуальной для современной культурологии научной проблеме, связанной с изучением вопросов сохранения и популяризации культурно-исторического наследия. Тематика работы особенно значима в условиях современных цивилизационных выводов современности, связанных с системным кризисом культурной идентичности и социокультурных вызов в формировании патриотических ценностей.

В диссертации, как следует из содержания автореферата, предпринимается попытка культурологического обоснования категории «трудное наследие», которая сегодня приобретает особый вес в контексте решения задач сохранения культурной памяти и развития культурной преемственности поколений. Екатерина Дмитриевна, опираясь на комплекс научных положений авторов, работающих в данном направлении, предлагает авторское определение «трудного наследия» как наследия, вызывающего определенные противоречия в локальном сообществе относительно необходимости его репрезентации и коммодификации, а также смешанные эмоции, но при этом располагающего к рефлексии относительно прошлого, настоящего и будущего (с.15). Данный подход позволяет автору выбрать новый ракурс в исследовании проблематики культурно-исторического наследия, в том числе, и в рамках интерпретации его как одного из ресурсов развития бурно развивающегося на территории России познавательного туризма, напрямую влияющего на идентификационные процессы.

Диссертационное исследование Е.Д. Бугровой выполнено на основе не только солидной теоретической базы, позволившей провести комплексный анализ заявленной проблемы, но и целого блока нормативных документов, регламентирующих процессы, связанные с сохранением и актуализацией культурного наследия в современном обществе.

Как следует из текста автореферата диссертации, автор комплексно подходит к вопросу развития культурно-познавательного туризма и его роли в сохранении культурной памяти, что является немаловажным в прикладном аспекте такого рода культурологических исследований. Екатерина Дмитриевна Бугрова проводит корреляцию с местами памяти, и это делает исследование более предметным, а выводы обоснованными.

Теоретическая значимость диссертации Е.Д. Бугровой состоит в том, что данная научная работа вносит существенный вклад в культурологическое осмысление понятия «трудное наследие», которое способно вызывать

социальные разногласия и сложности в практике отбора и сохранения культурной памяти, а потому нуждается в своевременном исследовании со стороны культурологов. Практическая значимость исследования не вызывает сомнений и состоит в получении такого интеллектуального продукта, который может применяться как в педагогическом процессе в рамках преподавания учебных модулей, например, по истории культуры, менеджменту социокультурной сферы, так и при разработке концепций государственной культурной политики, стратегий развития культурно-познавательного туризма в российских регионах.

Наконец, в качестве перспективы дальнейших исследований следует порекомендовать Е.Д. Бугровой акцентировать внимание на аксиологическом анализе самого концепта «трудное наследие», и выявить типологию возникновения данной «трудности» исходя из конкретного культурного опыта российских территорий, что позволит более глубоко и концептуально раскрыть данный феномен, отделив «трудное» наследие от «нетрудного». Кроме того, перспективной видится и интеграция затрагиваемой в диссертации темы с весьма актуальной в современном мемориальном дискурсе проблематикой конфликтов памяти, и это бы открыло новые акценты в исследованиях особенностей репрезентации культурного наследия и стратегиях реализации коммеморативных практик.

Таким образом, исходя из текста автореферата, следует заключить, что диссертация Бугровой Екатерины Дмитриевны ««Трудное наследие» как ресурс культурно-познавательного туризма» соответствует паспорту специальности 5.10.1. – Теория и история культуры, искусства; соответствует критериям, изложенным в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ». Соискатель Бугрова Екатерина Дмитриевна достойна присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства.

«18» февреля 2025 г.

Федотова Наталья Геннадьевна
доктор культурологии, доцент,
доцент НОЦ «Гуманитарная
урбанистика» Новгородского
государственного университета
Имени Ярослава Мудрого



Контактные данные:

Федотова Наталья Геннадьевна, доктор культурологии (5.10.1 – Теория и история культуры, искусства), организация: Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, 173003, Великий Новгород, ул. Большая Санкт-Петербургская, д.41, тел. 8-908-226-85-60, эл.почта: fedotova75@mail.ru